AÑO III — Núm. 842 EDICION DE 10 PAGINAS PORTE PAGO Número suelto: 8 centavos BUENOS AIRES — Martes 18 de Enero de 1916

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
CORRIENTES 52..

Crítica

TELEFONOS:
Redacción: 4321 (Avenida)
Administración: 4320 (Avenida)

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL É INDEPENDIENTE

LA ILUSTRACION DE HIPOLITO



La mística soledad de Hipólito, ..., turbada por ruidos mundanos, y rota apenas por la presencia silenciosa de don Crotto, tiene ahora un aspecto nuevo.

Antes, las horas de quietud, se deslizaban lentamente al compás de los pasos tardos de Hipólito, monje meditabundo que amortiguaba su misantropía con un interminable paseo por el patio de su casa, con la misma pertinacia que dan vueltas a la jaula las fieras enrejadas. Pero ahora, los tiempos han cambiado. Hipólito, después del fracaso de sus "patéticas miserabilidades" cordobesas, se ha encontrado fuera de ambiente, postergado por la profunda erudición de Crotto, lector impenitente de la Guía telefónica; por la honda sabiduría de Cantilo, conocedor de todos los misterios de entrelíneas de "El Libro de Oro"; por la inconmensurable ciencia de Gallo, que sabe de memoria los artículos de "Las leyes y el leguleyo" y por la enciclopédica y profusa ilustración de Querejeta, conspicuo buscador de apuntes al margen, puestos por Delfor del Valle a la novela "Puntos y remates de un comandante su retreta".

Hipólito, ante la terrible fuerza que mandan los profundos conocimientos de sus aliados, se ha sentido en ridículo, que es lo que mayor temor le ha causado siempre y lo que tal vez ha sido la causa de su reclusión en la pagoda de la calle Larrea.

El papelón de Hipólito ignorante, era manifiesto. De ahí, salvo aquella réplica que dejó con la boca abierta a todos los radicales de Cruz del Eje, a los que nadie ha podido convencer desde entonces de que el jefe del partido sabe leer y escribir. De ahí también que desde aquel momento, Hipólito haya resuelto ilustrarse convenientemente para que no se repitan esos lamentables accidente que pueden ser desastrosos para un hombre que aspira a ser presidente de la república.

Hipólito se ha dedicado al estudio, para evitarse en lo sucesiv fallas como esa. Para eso necesitaba abandonar sus paseos por el patio de la casa y los ha abandonado. En cambio, lee, lee constantemente, sin interrupción, sin descanso día y noche.

La mesa mueble adquirido exprofeso para esta nueva necesidad de la vida hipolitana, está siempre atiborrada ... libros, entre cuyas hojas abiertas, abisma el espíritu del santo anacoreta, desentrañando los misterios que guardan los entrerenglones de los infolios, ya que los renglones le han estorbado siempre y le siguen estorbando toda la vida.

Hipólito se oculta a las miradas de Crotto, en este recogimiento intelectual, pero Crotto ha descubierto cuáles son las fuentes de ilustración del jefe y ha divulgado la noticia. Hipólito se asimila las profundas reflexiones filosóficas de Bertoldo.

EL DESPARRAMO FINAL

DESMEMBRACION DEFINITIVA DE LOS D. P.

JUJUY RECHAZA LAS REPUDIADAS CANDIDATURAS -- EL TIRO DE GRACIA

Dijimos ayer que el mal cimentado partido Demócrata Progresista, era un astro en desflagración, y los hechos han venido a probar nuestro aserto. En la vida, como en las cosas, hay una ley biológica que determina las formas de crecimiento o de consunción. Triunfan los fuertes los bien organizados, los raquíticos, pobres de cuerpo y espíritu, se deshacen al primer soplo. No haremos, naturalmente, privilegios de erudición; de la Torre sabía eso que Darwin estableció contemplando el glauco fondo marino desde su cueva de puerto Madryn, "el pez grande se come al chico" o sea "strugle for life". Pero don Lisandro y sus parciales se cuidaron demasiado de la lucha por la existencia, olvidando que no sólo las grandes fauces dan el triunfo.

PRIMEROS SINTOMAS—

A poco tiempo de haber dado forma a la hoy fenecida agrupación demócrata, voces autorizadas del partido hicieron notar que aquello se iría a pique si antes que pensar en los candidatos no se le daba primordial interés a la masa orgánica que consolidaría el plan político. El formal compromiso contraído por todos y cada uno de los que fundaron el P. D. P. fué conocido inmediatamente por de la Torre y Carbó, habían jurado sobre el ara de la patria que todo se haría por ella y a vuelta de hoja, se comprendió que la oración estaba invertida, "todo se haría por ellos".

Los hombres pundonorosos que habían caído en la celada se miraron con asombro. "Pero ¿y quién eran "ellos"?

EL DESPLOME COMENZABA — PROTESTAS Y DISCONFORMIDADES

Enunciado el problema de hecho está resuelto. "Ellos" no significaban nada en la situación política del país. Ni nombres ni hechos los acreditaban, mas que no fuera, como a cualquier producto alimenticio de amable uso.

Sólo el recuerdo de negras apostasías ilustraban ¡ay! la insignificante biografía de los candidatos "Autrance". Establecida la menudencia de los pretendientes al gobierno de la república el clamor se hizo general.

En muy malas condiciones se encontraba la nación, pero no se podía permitir el ultraje de aquellos ilustres desconocidos encaramándose osadamente El sueño de los "hipotéticos" mandatarios terminaba peor que uno de las "Mil y una noche".

INICIACION DEL CONFLICTO—

Fueron los señores Ugarte y Villanueva los que tuvieron la videncia de esta bancarrota vergonzosa, que los hubiera arrastrado a ellos al ridículo, sino salvan la propia y la ajena dignidad obrando a tiempo. El señor de la Torre y su adlátere Carbó representaban una candidatura impopular y el desprestigio político tenía que ser su inmediata consecuencia.

La inmoderada ansiedad de "ser algo" demostrada por los pescadores de río revuelto no se avenía con las actitudes complacientes y el señor Villanueva planteó el conflicto. Antes que formar la agrupación electora uniendo todas las fuerzas posibles en el país, se habían impuesto los repudiables candidatos y él renunciaba a esa comandita en descrédito, seguro de que el P. D. P. era un niño siete mesino que moriría en pañales.

RENUNCIAS A MONTONES—

Tras la del senador Villanueva llovieron las renuncias al comité del P. D. P.

En vano el doctor Roca ponía en juego propias y heredadas artimañas, aquello se disgregaba "disparando" y el enternecido de la Torre vió que su partido tendría la muerte del chanchito. Fué así que renunciaron el senador Guiñazú el diputado Lindor Funes y muchos otros.

Lo bueno se iba... lo demás quedaba.

EL RECURSO—

Fué el de agarrarse a un hierro candente. Corridos en la capital, hundidos hasta donde decentemente puede hundirse una agrupación política, reunieron los cuatro ¿los cuatro qué?... los cuatro no más que le quedaban y rumbearon a Santa Fe. De allá han vuelto que dan lástima.

Los candidatos no han podido sobrevivir a las "hipotéticas catacumbas" del doctor Laoncan.

EL TIRO DE GRACIA—

La junta ejecutiva del partido provincial de Jujuy ¡la única entidad política que les quedaba! ha sido como el "sálvese quien pueda" de este desastre. La junta ejecutiva del fuerte partido jujeño declara terminante su separación del P. D. P. La nota enviada determina enérgicamente el motivo de la separación del Partido Provincial, "la fórmula de la Torre-Carbó, cierra el camino de conciliación a las fuerzas conservadoras". En buen castellano eso quiere decir que lols ciudadanos candidatos son, sino unos desvirtuados políticos, unos solemnes desconocidos en la vida democrática argentina.

Es el tiro de gracia. Después de esto la bandera de remate será la única forma honrosa de liquidar las existencias. En su enlutada puerta, CRITICA mandará poner (gratis) este sentido epitafio: "Aquí descansan los restos mortales del que fué P. D. P. Vivió poco y sufrió mucho. ¡Era que acaso pretendía demasiado. Q. E. P. D.!"

PSICOLOGIA POLITICA

Los demócratas

Se impone en los actuales momentos hablar claro y sin circunloquios, la fecha en que debe realizarse el plebiscito electoral está tan próxima que las frases es necesario eliminarlas en obsequio a la síntesis.

Apliquemos el método inductivo deductivo.

¿Cuántos son los demócratas y quiénes son?

La capital es el primer núcleo a analizarse, pues aquí está la sede de las autoridades del partido.

A todos los que conocen algo de política les constan las vicisitudes porque ha atravesado el doctor Meyer Pellegrini para lograr constituir la mayoría de los comités de la capital, una verdadera "vía crucis". ¿Y con qué resultado? Basta recorrer los nombres de sus componentes para apercibirse del escaso prestigio que ellos representan.

Es público y notorio que las asambleas demócratas han perdido el vigor que tenían en un principio careciendo en la generalidad de las veces hasta del número, cosa tan esencial y tan fácil de obtener que el más modesto caudillo es capaz de realizar.

No deja de ser oportuno recordar que en la capital federal han actuado los hombres de más prestigio político que há tenido el país y sin embargo ninguno fué tan altisonante como el doctor de la Torre.

¿Creerá por ventura este señor que unos cuantos discursos políticos, otros tantos reportajes y algún manifiesto para dar notoriedad a un nombre?

Mitre, Roca, Pellegrini, Alem, Del Valle, fueron primero hombres de gobierno antes de ser jefes de partido, hicieron obra efectiva y patriótica, formularon antecedentes para erigirse en hombres y más.

Todo el haber del jefe demócrata es haber sido radical, republicano, presidente de la Liga del Sur, entidad política microscópica, diputado y he aquí todo.

Vemos otros ases emócratas.

Doctor Indalecio Gómez.

Personaje de sacristía; combatió la ley de Registro Civil cuando fué diputado, más tarde ministro en Alemania, luego ministro del Interior y coautor de la actual ley electoral, que festejan los radicales porque se les fabricó el instrumento para ir al gobierno; desalojó a los amigos y a los que constituyeron a exaltarlo a las altas posiciones públicas.

Hoy se cobija en el demócrata y canta el "mea culpa" golpeándose el pecho, pero por suerte nadie le cree.

Ezequiel Ramos Mexía Ministro.

Ministro irreemplazable, si el doctor Sáenz Peña no le insinúa la conveniencia de que renuncie probablemente se hubiera jubilado como secretario de Estado.

Su administración fué muy prolífica mientras había mucho dinero, cuando éste empezó a escasear le presentó al presidente Sáenz Peña un proyecto de continuación de las obras públicas que infundió pavor en el gobierno; tuvo que abandonar la cartera antes de arrastrar al país a la bancarrota.

Diez años des ministro representan casi la mitad de la mida pública de un hombre pues bien; pregúntese en el demócrata quién se ha incorporado al partido deslumbrado por las virtudes de tan grandes hombres de estado.

¿Y quién otro queda? Julito Roca. El doctor Roca debe ir a la Palestina y bañarse en el Jordán, y luego endosar el hábito de los puritanos.

Quedan luego algunos fósiles y otros tantos niños ingenuos que se extasían frente a cualquier fuego de pirotecnia.

Si vamos a analizar las provicias, tendríamos que prescindir del detalle y decir lo siguiente: Ninguna provincia ha realizado hasta ahora la proclamación de la fórmula demócrata y según parece este acto no se llevará a cabo.

Pues bien, ya puede el doctor de la Torre fijar en la puerta del comité de la calle Lavalle aquel cartel cartel que Cronwell colgó al parlamento inglés "esta casa se alquila".

Las andanzas del presupuesto

DE HERODES A PILATOS

No quisiéramos tomarnos sobrada autoridad en estas nuestras humildes funciones periodísticas, pero el caso es excepcional y urge tomar serias medidas.

El infeliz presupuesto, sometido al tormento legislativo de la cámara de diputados fué, como se sabe, enviado a la de senadores hasta tanto pasasen los calores y se pudiese hablar de cuentas. Interin, iríamos tirando con el de 1915, cosa lógica a estar con los socialistas, pues Justo y Repetto tenían que cobrar los alquileres de algunas casuchas y terrenos que tienen en sociedad.

El senado, indignado tal vez ante la frescura de esos señores que siempre han llamado "tortuga" a la segunda cámara, devuelven el presupuesto con una enmienda: "En vez de algunos meses se aplicará todo el año en curso". El doctor Zeballos toca a reunión y de la sesión de ayer sale nuevamente el presupuesto en viaje al senado.

La gente en tanto, y nuestro sagrado ministerio civil se sienten alarmados.

¿Qué hacer? Un nuevo presupuesto es un peligro, porque cuando los radicales lo quieren.. al malo nos podría suceder, más dejar en vigencia el de 1915 es reeditar el enorme déficit con que ese cerró el último año de la estéril presidencia del doctor de la Plaza. La diyuntiva es impresionante y hay que decidirse: pedimos entonces que excluyendo a los radicales y a los socialistas se ponga a discusión el nuevo presupuesto. Es la forma: que Herodes o Pilato se resuelva y que nos digan de una vez cuántos millones se pondrán despilfarrar en 1916

Anchorena y Gramajo

He aquí que se ha hecho verdad la moraleja por mal de nuestros pecados. Cuando la intendencia del doctor Anchorena, todo fué quejarse de sus fantaseos mil y unanochescos, pero al fin y al cabo era "alguien" ahora, ni eso...

Desde que el doctor Gramajo, asumió su cargo, por mala obra y gracia de don Victorino; desde que pasó aquella famosa revista a los musolinos con manga y escoba, y a la artillería "higiénica", desde un balcón de la Intendencia no ha hecho otra cosa que desbarrar lamentablemente. Los barros del doctor Gramajo, no hay barrendera que los pueda limpiar; son barros históricos.

En presencia de la chochera gris, y de la alucinación mediocre del actual intendente, se nos ocurren visiones épicas, las chifladuras del doctor Anchorena, que en medio de todo, era un loco lindo.

En cambio, Gramajo...

Don Hipólito y Santa Fe

El pleito santafecino es un enorme mamotreto, su volumen es inconmensurable, para fallarlo ha sido necesario llamar al más fastidioso de los insectos una Mosca.

La gente que mal conoce al señor Irigoyen dice que el culpable del desaguisado santafecino es él, pues no debía haber delegado en sus tenientes el arreglo de ese interminable asunto sino que ya debía haberse trasladado él a Santa Fe y haber puesto a cada uno en su lugar; pero la gente sesuda y que bien sabe cómo piensa el jefe radical opina lo contrario, pues dicen que don Hipólito no le gusta fracasar, tuvo sus dudas sobre la eficacia de su presencia y temió ser desobedecido.

Esta es la razón porque el señor Irigoyen no se trasladó a Santa Fe.

¡Vaya con el jefe!

EL RAPSODA EN ENTRE RIOS

AL SON DEL CARAMILLO



El caramillo sonaba en la ágora porteña, como un dejo sin armonía y sin emoción. La plaza pública, librada a todos los exceso soratorios de los seides de Rivarola, no tiene resonancia. Las paredes saturadas, de gritos, no pueden reflejar las notas poco vibrantes de la fauta de Longo-Oyhanarte. Tuvo entonces el rapsoda que dejar la ciudad donde nadie hacía mención de sus bellas dotes de melómano, y se fué a la montaña, porque la montaña tiene un seno amable para recoger y ampliar con ecos vibrantes, todas las necedades líricas que los bardos y los "suonatori de kauto" no han podido hacer oír en las ágoras públicas.

Por eso el Trovador del caamillo radical ha ido a Entre Ríos, en busca de una caja de resonancia para sus trovas y para los líricos sones de su instrumento ultramágico.

La grey radical entrerriana anhela oír los dulces acentos de la pepitaña de Oyhanarte, que dice todos los momentos de emoción de su alma entusiasmada por el ritmo de la estrofa y por la armonía del aire campesino.

El bardo, con su pelliza subirá sobre una piedra y al son de su caramillo cantará al auditorio radical entrerriano las hazañas de aquel héroe llamado Hipólito, cuya más grande obra de virtud fué vivir en lo alto de una columna, predicando desde allí la excelsitud de la doctrina que todo lo busca en el diáfano azul del cielo y en el parpadeo de las estrellas del firmamento.

La cruzada contra los imperios centrales

Comentando la guerra

LA PRIMERA CAPITULACION

XXIX

Capituló incondicionalmente Montenegro. La nación heroica de ayer ha barrido en un mal cuarto de hora toda la historia gloriosa, todo su pasado alentador de pueblo independiente. Desde hoy, la vida de Montenegro será una vida de sumisión vergonzosa. No le ha servido al rey Nikica el ejemplo de los servios, sus amigos y aliados.

La historia presenta ejemplos a seguir que Montenegro olvidó.

Al abandonar la Helada, Ferges dejó en ella a Mandonio con trescientos mil hombres, todos persas de pura raza, lo más selecto del ejército. Mandonio se comprometió a vencer: el mar había sido funesto, pero el desquite por tierra sería triunfante. Invernó en Tesalia; al llegar la primavera envió a Alejandro de Macedonia para proponer a los atenienses acampados sobre las ruinas de su ciudad una paz aislada — como ahora Austria a Monteengro. — Atenas concedió audiencia el mismo día a ambas partes. El Macedón prometía pleno perdón de Jerges, restitucion del territorio ocupado... ¡Gran locura parecía seguir la guerra! La fuerza del gran rey era sobrehumana. Era condenarse a una pérdida segura. Los espartanos hablaron cuando llegó el momento. ¿Daría Atenas oído a ese tirano, mensajero de otro tirano? ¿Desertaría traidoramente? De su contestación iba a depender la libertad o el avasallamiento de la Helada. Esparta dolíase además de los males sufridos por Atenas y prometía sustentar a las familias de los combatientes durante todo el tiempo que se prolongase la guerra.

Atenas respondió como la propia Palas hubiera respondido, con altivez como si hubiera hablado desde el frontón de su templo, con acento irrevocable y con frases iguales a las que se leen grabadas en mármol. Rechazó al Macedon con gesto altivo, irritada.— "Nos dices que el miedo es más poderoso que nosotros: lo sabemos tan bien como tú. ¿Crees humillarnos comparando su fuerza con la nuestra? Sabe que queremos continuar siendo libres y hasta la muerte nos defenderemos. Parte y comunica a Mardonio lo que dicen las ciudades de Atenas: Mientras el sol siga su curso, nunca trataremos con Jerges, siempre combatiremos contra él, amparados por los Dioses cuyos templos ha quemado, asistidos por los héroes cuyas estatuas ha roto. Luego, volviéndose hacia Esparta exclamó: "Que Lacedemonia haya tenido el atrevimiento de que entrásemos en tratos con el Bárbaro, es cosa propia de su carácter. No hay oro bastante en el mundo para hacernos abrazar el partido de los medos contra la libertad de Grecia. "Mientras quede en el mundo un ateniense, jamás pactaremos con Jerges".

El mundo, que admiraba a esos montañéses montenegrinos, en lucha eterna heroica por mantener su fiera independencia, no pudo jamás imaginarse que el conde Tizza, dirigiéndose al parlamento austro-húngaro, pudiera decir como ayer dijo: "Montenegro ha capitulado sin condiciones bajo la base del desarme".

Estas tristes palabras serán el sudario que envolverá para siempre el cadáver de Montenegro, que desde ayer ha dejado de ser un pueblo libre como lo continúan siendo después de vencidas, Bélgica y Serbia.

Cuando la paz se logra a costa de la dignidad de los pueblos, es cien mil veces peor, que la guerra con todo su cortejo de sangre y de horrores. Los serbios en el destierro, mirando al ocultarse el sol sus montañas y sus valles, son felices dentro de su desdicha, porque acarician la vuelta a sus hogares, alta la cabeza, sin que la vergüenza la obligue a que se abata.

En esta guerra en la que hasta ahora no se había escrito la palabra "capitulación", ha cabido a Montenegro la triste honra de escribirla.

¡Eterno baldón a los traidores!

Corfú y el kaiser

La hermosa isla griega, cuya ocupación por las tropas aliadas ha provocado estos días violentas protestas en Berlín, es un poético nido de leyendas.

En todas las incidencias de la historia helénica, aparece su nombre mezclado al de las sagradas islas donde en su antigüedad luminosa se había condensado la civilización, constituyendo verdadero oasis en medio de la Barbarie.

Corfú, como Naxos, Mitilene y Corinto, cunaba al rumor de las olas mediterráneas la prez de su grandeza y el encanto de su aristocracia espiritual.

Caída bajo la barbarie turca, la hermosa isla de luz se perdió como sus hermanas helénicas, en la misma sombra uniforme que proyectó sobre el Mediterráneo oriental la Media Luna sangrienta. Redimida al cabo de cuatro siglos, volvió a incorporarse a la nueva Grecia, que sólo es una parodia bárbara de la antigua Hélade, cumbre de los siglos.

En la soledad sonora de la Isla, la Emperatriz Isabel de Austria había mandado construir un bello palacio griego, rodeado de jardines y de encanto, que llamó el Achilleyon.

En medio del más hermoso de sus jardines se alzaba la estatua de Heine, el poeta doloroso, desterrado en vida y en muerte de Alemania, por la irredimible torpeza de su pueblo, a quien supo fustigar en inmortales estrofas.

El kaiser Guillermo, aliado de Dios y juez supremo de los vivos y los muertos, impidió siempre que se elevaran estatuas al poeta de Dusseldorff, cuya gloria es exclusivamente francesa.

Después de la muerte de la ilustre Isabel, asesinada por la estupidez de un sectario, Guillermo adquirió el Achilleyón, y su primera providencia fué hacer derribar la estatua de Heine, el poeta amado con romántico amor por la Emperatriz desventurada.

Telegramas recientes, anuncian que el kaiser ha protestado ante el gobierno de Grecia, por la ocupación de Corfú, de parte de las tropas aliadas.

El nombre de la isla famosa vuelve a sonar ahora, porque en ella se ha instalado la sede del gobierno servio.

Sería de desear que las potencias aliadas confiscasen el Achilleyon, y redimiesen a la Isla armoniosa de las leyendas, de todo contacto con los Bárbaros.

D'Annunzio y los servios

El gran poeta nacional de la magna Italia, sigue multiplicando sus actividades guerreras, alternando la espada con la pluma. Acaba de enviar al rey Pedro de Serbia un canto a la gloria de la raza, lleno de evocaciones épicas y de supremos vaticinios. El anciano monarca, preesnte en todas las desventuras de su pueblo, se ha conmovido en su destierro lleno de grandeza, con el mensaje del bardo máximo de Italia, manifestándole su agradecimiento en emocionadas frases.

Italia, que da hoy hospedaje al viejo rey de hierro perseguido por el infortunio, contrae ante el mundo y la Historia el sagrado compromiso de restaurar en toda su grandeza el reinado de los Karageorjevich, sobre una nueva Serbia, magnificada por el sacrificio.

Y la voz del gran poeta, que es hoy la voz de Italia, se dirige hacia el monarca irreductible, como respondiendo a un solemne juramente; y nadie más digno de la epopeya que ese viejo rey, que acaba de declarar al mundo: "Si me queda vida por algún tiempo más, he de ir a Belgrado por vía de Sofía."



Un grupo de oficiales ingleses frente a la posta de comando en Flandes

AL MARGEN DE LA GUERRA



Escenas pintorescas, durante las horas de tregua

El derecho internacional

En toda guerra, los beligerantes, por impulsos de humana fiereza despertada en el continuo batallar, sobrepasan los limites de lo convenido en las tranquilas etapas de la paz, y unos ejércitos se culpan a otros, más o menos fundadamente, de la transgresión de cuanto reglamenta la pelea, civilizándola y adaptando a los hombres, como a las máquinas, a los adelantos del progreso.

El derecho internacional escrito tiene su base actual en la convención de Ginebra, revisada en 1906 y en las convenciones de La Haya, firmadas por las naciones adheridas en 1899 y en 1907.

Se concierne la primera, muy particularmente, a los enfermos y heridos y las otras abordan la mayoría de las cuestiones generales que afectan al derecho de gentes en la guerra y regulan las relaciones de los beligerantes entre sí y de los beligerantes con los vecinos de los pueblos ocupados militarmente.

En 1902 se publicó en Alemania un manual titulado "Leyes de la Guerra Continental", que condensa todas las leyes y usos de la guerra; y la misma Alemania, en la Convención de 1907, hizo adoptar a las potencias signatarias el artículo 3o., que dice: "La parte beligerante que violara el reglamento será responsable de los actos de su fuerza armada, y por ellos pagará la oportuna indenización.

La propiedad privada merece para el ocupante respeto profundo, sólo declinable cuando exijan su dominio momentáneo precisiones de requisición, condiciones marciales de defensa o rehenes de contribución impuesta al vencido.

La requisición no debe aplicarse más que a los objetos estrictamente necesarios al ejército, y debe exigirse, no a los individuos, sino a las corporaciones municipales. Si no existen éstas, deben suplirse por una reunión de notables de la localidad.

En territorio nacional toda requisición da derecho a ser debidamente indenmnizada; pero cuando es el enemigo el que requisa; no existe la obligación material de pagar el servicio aunque todas las naciones recomiendan a sus jefes de tropas que como medida política pague en estos casos cuanto su prudencia les aconseje.

El artículo 52 de la Convención de La Haya en 1907, ordena que siempre se entregue recibo de los objetos requisados.

Sólo tienen derecho a requisa los jefes de columna; pero delegan esta facultad en los funcionarios de la intendencia militar que a este fin llevan un carnet con órdenes de requisa firmados y en blanco.

También pueden requisar para atender a las necesidades de sus tropas los jefes de destacamento, si bien limitando esta medida a las necesidades diarias.

Si el pueblo ocupado se niega a la requisa, ésta se hace por la fuerza, y en todos los casos ha de presenciarla un oficial.

Todas las convenciones internacionales prohiben la requisición de objetos de lujo: cigarros, vinos finos, etc.

Las contribuciones se pagan en plata, y como en la requisa es el municipio el intermediario entre la fuerza ocupante y los vecinos pacíficos.

Está prohibido a los voncedores obligar a los habitantes de los pueblos ocupados a dar detalles sobre el otro ejército beligerante o sobre sus medios de defensa.

Deben respetarse el honor y los derechos de las familias, la vida de los individuos, la propiedad privada, las convicciones religiosas y el ejerccio del culto.

El saqueo está totalmente prohibido, y debe ser reprimido en el acto severamente.

No puede multarse a los pueblos en colectividad por actos cometidos por individuos de los mismos, mientras no sean aquéllos solidariamente responsables.

Las contribuciones han de ser consecuencia de orden escrita y de ellas es responsable el general en jefe.

Todo lo que pertenece al estado y todo cuanto pueda servir para las operaciones de guerra, queda a merced de los invasores.

Los bienes de los municipios, los de los establecimientos consagrados al culto, a la caridad, a la instrucción, a las artes y a las ciencias, aunque pertenezcan al estado, se consideran para los efectos de requisición como si fueesn de propiedad privada.

Y a pesar de estar todo reglamentado y de haberse comprometido el mutuo respeto de las cláusulas acordadas en pacífica discusión, todo es letra muerta cuando hablan las armas.

¡El derecho de la fuerza!

Aurelio Matilla.

Los hermanos Garibaldi

Desde que ingresaron en las filas del ejército regular se ha hablado poco de los hermanos Garibaldi, nietos del héroe de la unidad italiana. Mas no se crea que han estado ociosos los cinco que hoy quedan, después de la muerte heroica en Francia de Bruno y Constante.

Peppino, el mayor, manda como coronel un regimiento, y en el mismo sirven los demás. Ricciotti y Menotti, son tenientes, y Sante y Ezio suboficiales, Ricciotti tuvo que venirse hace algún tiempo a Roma enfermo de un derrame de sinovia. Los demás, con Peppino a la cabeza, se ha nportado como dignos nietos de Garibaldi en el ataque y toma del formidable Col di Lana, el 7 del actual.

En los preparativos de este ataque Sante fué designado al frente de un destacamento, para cortar los hilos de hierro de las trincheras austriacas, cavadas en la roca viva, y Ezio, al frente de otro, para un reconocimiento muy peligroso. En el momento de partir éstos, los cuatro hermanos se abrazaron, constituyendo este acto una especie de testamento de amor que garantizaba el cumplimiento de la empresa o de la muerte. Sante realizó su cometido con sus hombres entre un fuego horroroso, no sin sacar destrozada una mano de un balazo.

Cuanto a Ezio, en su reconocimiento, encontróse con un destacamento austriaco tres veces superior al suyo, y llevando en una mano un palo, en cuyo extremo ondeaba un pañuelo, encarnado para dar al enemigo testimonio de su presencia y en otra el revólver, lo atacó decididamente. Tendió a sus pies a varios enemigos, y después de una breve lucha les hizo huir, no sin recibir a su vez un balazo de alguna gravedad, del cual se cura actualmente en Roma.

El regimiento de Peppino fué uno de los que, arrollando todos los obstáculos, llegó a la cumbre de 2300 metros de la formidable posición, que está hoy en poder de los italianos. Los cachorros siguen mostrándose dignos del león.

Original condena

Dicen los periódicos de Leipzig:

"La casa editorial Weber, de Leipzig, editó en junio del año último un número especial de la "Gaceta Ilustrada de Leipzig", consagrado a la Exposición Internacional de Lyon. La ciudad de Lyon se comprometió a pagar 3000 marcos por dicha edición; pero surgió la guerra, no efectuándose el pago.

La editorial recurrió a los tribunales alemanes, que han condenado a la ciudad de Lyon a pagar la suma de 3000 marcos, con intereses del 4 por 100, desde el 1o. de junio de 1914."

La vida cara

La discusión en el Reichstag del proyecto sobre las nuevas resoluciones concernientes a la cuestión de los víveres, ha terminado por ljar el precio máximo para los forrajes, las frutas y la sconservas.

Desechóse la parte del proyecto referente a la creación de vales de carne y de manteca, y se adoptó la proposición de repartición por igual del forraje.

El gobierno va a ensayar el sistema de distribucin de huevos a los enfermos y niños por medio de peticiones o cuestación.



Un campamento de tropas británicas en el norte de Francia

LOS LAPICES DE LOS HUMORISTAS COMENTAN LA GRAN GUERRA



—¿Qué se le dice a papá cuando vuelve de batirse por el kaiser?
—Estúpido.



EL KAISER.—Brindo por el día...
LA MUERTE—... del castigo.



Busca la paz para seguir alimentando la guerra



Los forjadores de la paz



—Zas. Date prisa cogeremos todos los pescados que esta marmita habrá muerto.

Los alemanes ridiculizados por todo el mundo

Cuentos, anécdotas y leyendas pintorescas del imperio alemán

(Traducidas especialmente para CRITICA por un redactor Poliglota de "La Unión")

LOS EXI GENTES



—Este Fritz es exigente; desde que comenzó la guerra no hace más que exigir dinero.
—¿Qué hace de él?
—No sé, porque yo no se lo he mandado nunca.

PARNASO TEUTON

Idílica

Ven
a la orilla
del estanque sonoro.
La luna brilla
sobre el oro
del Rhim.
Por consiguiente
tranquilamente
ven,
ven a mí.

Ven
que en la calma
que en la calma
de esta noche
pasearemos
en coche,
mi bien.
Ven y ven y ven
Verás bien
que nos resulta
la paseata,
Aay sí.

POLLO

El.—Cuando yo estaré lejos... no cometas ligerezas.

FLORES ESPIRITUALES

Come bien y cómprate un buen traje. Tú mismo esperimentarás mayor satisfacción que si comes mal y vistes peor.

Schopenhaüer.

Que gran hombre debió ser, el que inventó el catre.

Kaut.

Oh el dolor de muelas!

Bismarch.

Y que me dice Vd. del de callos?

Bulow.

CARNET CULINARIO

Plum K. K.

El plum K.K., como su nombre indica, está confeccionado a base de Kreigsbrod.

Se obtiene una libra de K.K., dos onzas de vaselina, medio vaso de leche — o 3 cucharadas de resina de Corinto — y pequeños pedazos de tocino.

Así preparado el plum K. K. constituye por su laboriosa digestión un verdadero pan de guerra.

LORENZO LATORRE

Ha caído un hombre digno de sus tiempos de hierro. Su nombre, hace ya varios lustros, despertaba en la república vecina, teatro de la gesta, hondos extremecimientos de espanto en los ánimos mejor templados. La leyenda hizo marco a su vida, suplantando a la historia: la fantasía popular bordó en torno de esta recia figura, las más extrañas consejas, ilustrando de rojo sus contornos guerreros, e imprimiéndola en relieves de tragedia.

De este lado y del otro del río una generación que entra ya en los umbrales de la madurez, oyó pronunciar ese nombre con temblor en los labios de las abuelas y en los cuentos bravíos exaltadores del coraje de la raza.

Lo cierto es que el coronel Lorenzo Latorre, fué un singular personaje representativo, con todas las luces y las sombras de su tiempo; no era tiempo ni ambiente propicio a la piedad el suyo, en una época en que la vida se ganaba día a día, a brazo partido con la muerte. A tales épocas, tales hombres. Es con ese criterio relativo que hay que estudiar a los caudillos de nuestras epopeyas gauchas, sin apelar al fácil anatema muchas veces injusto.

La vida del coronel Latorre, fué hasta la hora de su destierro, una intensa y trágica aventura. Como los héroes de la extirpe entró en el poder, a punta de sable y de coraje, abriéndose cancha a fuerza de guapeza y de entrevero. Como de Melgarejo podría decirse dè él, que tomó la vida por asalto.

En tiempos de valientes, sentó plaza de valiente; no era fácil distinguirse por bravura, en aquellas décadas de sangre, en que el fuego del vivac oficiaba de hogar, y la pelea era la única gimnasia digna de los hombres. La bala del Paraguay, que le destrozó una rodilla, fué su bautismo de bravura. Sus talentos militares y su coraje, lo significaron junto en las siguientes campañas, hasta que los acontecimientos lo llevaron a la dictadura del Uruguay, a los 32 años, en la plenitud de sus energías, cuando el coronel Latorre era el más arrogante y hermoso tipo militar de su época. Más de una viejecita blanca, recordará ahora, al anuncio de su muerte, al apuesto jefe, de renegrida barba, melena romátnica y ojos centelleantes, que, a caballo al frente miento, desfilaba por las calles de Montevideo, bajo las miradas temblorosas de las doncellas...

Hijo del motín, fué en el poder un verdadero dictador; pero a la sombra de su temido prestigio, el Uruguay disfruto de algunos años de tranquilidad, reposando, en la mano de hierro que dirigía la República. Muchas buenas leyes quedan [illegible] del tiempo de Latorre; Varela empezó con él su reforma escolar, y el Registro Civil fué implantado durante su gobierno. Limpió de "malevos" la campaña castigada por las correrías de los gauchos malos que andaban a monte, dispuestos siempre a correr cualquier aventura de lanza. Es cierto que no se reveló muy escrupuloso en los medios legales; carácter expeditivo y, sumario, no se detenía en trámites, ni formulismos. Algunos famosos caudillos de los dos bandos, fueron suprimidos sin mayores miramientos, como Máximo Pérez, Hipólito Coronado, Beltrán y otros no menos renombrados.

Desde el viejo fuerte, el dictador gobernaba de verdad sobre un pueblo difícil y rebelde. Pero aconteció lo inevitable; el motín que lo llevó al poder, lo arrancó de él, arrojándolo al destierro, donde permaneció en un argo silencio de treinta y cinco años, dedicado a su hogar y a sus recuerdos.

Varias veces se intentó levantarle el exilio, encontrando siempre resistencia en los gobernantes que le sucedieron; el viejo coronel de temple de hierro, todavía era temido... Un dato que revela el carácter de este hombre singular: fué dueño del Uruguay y bajó del poder más pobre que cuando subió, con su grado de coronel, sin haber aceptado más títulos y honores que los conquistados ya en los campos de batalla.

¿Cuántos otros pueden decir otro tanto?

Nadie creería que el viejito de fisonomía bondadosa que se paseaba por las tardes en los jardines de su quinta de Flores, era aquel famoso dictador, protagonista de tantas y tan sangrientas leyendas orientales.

El coronel Lorenzo Latorre en la época en que se encontraba al frente del Gobierno de la República del Uruguay.

Esta es a grandes rasgos, la recia contextura del hombre que acaba de caer en la muerte, como un viejo roble hachado por el rayo.

LA GUERRA EUROPEA

LA CAMPAÑA EN LOS BALCANES

Exitos de los aliados en Francia

Progresos de la ofensiva rusa

Informaciones de todos los frentes

FRENTE ORIENTAL

PETROGRADO, 18 (1.20 p. m.) — El estado mayor general da este comunicado:

"En el frente occidental los aeroplanos alemanes hicieron un raid en Shlok, Kurtnhof y Dvinsk.

Se ha librado un duelo de artillería al sur de Riga y al este de Frederikstad e Illoukst.

Nuestra artillería, al norte de Dvinsk, atacó con buenos resultados a los pueblos de Lavrenska y Dubeliski.

En el frente del Cáucaso, los turcos en gran número trataron dos veces de cruzar a la orilla derecha del río Arkhava, pero fueron rechazados.

Al nordeste de Khorasan, nos hemos apoderado de un depósito de artillería, donde había un millón de cartuchos y millares de granadas."

CAMPAÑA AUSTRO-ITALIANA

Violentos duelos de artillería

ROMA, 18 (2 p. m.) — El ministerio de guerra ha publicado esta noche el comunicado siguiente:

"En la frontera del Trentino se han librado grandes duelos de artillería. Nuestro fuego contra el fuerte de Raibi, situado en el valle de Seebach, le destruyó parte de la cúpula, haciendo que huyeran los destacamentos enemigos.

En las alturas de los alrededores de Oslavia, nuestra contraofensiva para recuperar una pequeña parte de las trincheras del norte del pueblo, ha continuado con resultados favorables.

Los prisioneros nos confirman que las fuerzas austriacas que combatieron han sufrido bajas muy considerables.

En el Carso no hay novedad importante que señalar.

Los aeroplanos enemigos han bombardeado sin éxito algunos puntos habitados del Isonzo inferior."

LINEAS DE FRANCIA

Progresos de los aliados

PARIS, 18 (1 p. m.) — El boletín oficial de la noche dice así:

"En Bélgica, al oeste de Westende y de Midelkerke, nuestros cañones de gran calibre causaron gran número de bajas en una concentración de enemigos.

Do saviadores enemigos que se dirigían a Dunkerque, fueron obligados a retirarse por nuestras baterías contra aeroplanos. Cuando se alejaban arrojaron cuatro bombas en los médanos, sin resultado.

Entre el Somme y el Aisne bombardeamos las trincheras alemanes de Herbecourt, al oeste de Peronne, y también las situadas en Moulin sous tout Vent.

Al norte del Aisne nuestras baterías causaron grandes daños en las obras de defensa enemigas, en la meseta de Vauclerc y también en la región de la granja llamada del Cólera, que está situada al noroeste de Berry au Bac.

En las alturas al este del Mosa, nuestros cañones de gran calibre bombardearon los depósitos establecidos cerca de Confians, al sur de Briey. Pudimos observar claramente una gran columna de humo y llamas que se elevaban sobre los edificios incendiados."

EL CARDENAL MERCIER EN ITALIA

Aclamaciones del pueblo

ROMA, 18 (1 p. m.) — El cardenal Mercier ha pasado toda la tarde en el Colegio belga, donde conferenció con prelados de su país.

A los numerosos visitantes y admiradores que deseaban verlo, se les dijo que el cardenal no recibía visitas y que tampoco las recibiría mañana.

En un libro de visitantes que se ponía a disposición de los que llegaban, firmaron centenares de personas, entre las que figuraban casi todos los representantes de la nobleza.

Es notable el entusiasmo que ha despertado en el pueblo de est acapital la presencia del cardenal Mercier.

En todas las calles por donde pasa y se le conoce, es saludado con calurosos aplausos.

LAS DEFENSAS DE ESCUTARI

Un pequeño pueblo heroico

ROMA, 18 (12.30 p. m.) — Los oficiales serbios y montenegrinos regresados de Albania manifiestan que se está trabajando febrilmente para poner a Escutari en condiciones de defensa y se está reparando los antiguos fuertes destruidos en la anterior guerra. Además se están construyendo otros nuevos y todo se halla dispuesto como para aguantar un largo sitio. Abundan los víveres de toda clase y se considera a Escutari inexpugnable por el lado de tierra.

En Durazzo también se han hecho grandes preparativos defensivos.

Agregan esos informantes que se considera inminente el avance de los búlgaros de El Bassan sobre las fuerzas serbio-italianas.

La milicia de Essad bajá cooperará con los italianos y serbios.

MONTENEGRO NO QUIERE

NUEVA YORK, 18 (1.30 p. m.) — Un telegrama de Lausana anuncia que la "Gazzette de Lausanne", en su número de hoy dice que el rey de Montenegro rechazó las proposiciones formales de paz que le fueron hechas por el káiser, por intermedio del príncipe von Bulow.

Petit-Pois de Mar del Plata

Mañana aparecerá el primer número de "Mar del Plata Social", hebdomadario que será dirigido y redactado por los niños tiernos e inocentes que envían crónicas almibaradas a la imprescindible sección sociales de los diarios metropolitanos.

Será necesario que digamos el fausto acontecimiento que esto significa?

Todas las tardes se pasea por la Rambla una conocidísima dama, acompañada de un pretendiente distinto.

No cabe duda que esta señora es a propósito para encontrar "ese" que dice el refrán nace todos los días.

Porque, francamente, todos ellos parece que se han caído de la cuna.

El señor Zavalía, secretario que dicen es de nuestra legación en París, nos intriga.

¿Será posible que el señor Zavalía sea secretario de legación?

Esta noche se inaugura el Palace-Theatre.

El imprescindible Toribio figura con exuberancia en todo el programa. Sin embargo, hasta este instante todavía no ha aparecido en lontananza el crisantemo del doctor Zeballos.

La renuncia de Villanueva ha producido aquí gran expectativa.

Le Bretón aseguraba esta mañana que ahora ya es un robo la presidencia.

¡Siempre hemos sospechado demasiado optimista a este señor!

"Pelele" y Gramajo

"Pelele", el simpático y difundido caricaturista, nos sirve hoy el "Plato del día", colección de caricaturas, muy bien hechas y mejor intencionadas todavía.

"Pelele" ofrece la cabeza del doctor Gramajo, en ese plato sabroso, poniendo en la picota de la vindicta pública, como diría cualquier orador radical a nuestro "famigerato" intendente.

Ya la persecución del sombrío personaje se ha ensayado en el travieso caricaturista, un canillita que vendía el primer número, puesto hoy a la venta, ha sido llevado a la comisaría. Es un buen augurio. Es señal de que el tiro ha dado en el blanco, nuestro [illegible] y tragi-cómico intendente, tiene con que divertirse para rato, porque Pelele se propone agarrarlo de cliente y sacar el jugo a la nota.

Recomendamos la valeriana y el tilo al doctor Gramajo; a no ser que por su predisposición a las cosas blancas e inocentes prefiera el agua de azahar.

TRIBUNALES

FUERO COMERCIAL

Convocatoria de acreedores — Proveyó ayer el juez de feria en lo comercial, doctor Naón, a la solicitud de convocatoria formulada por don León Romieu, designando interventores al Banco de la Nación, Gath y Chaves S. A. y Molyn y Cía. Insaculado para dictaminar el contador Acevedo Díaz, se fijó la audiencia del 12 de Febrero a efecto de la junta de verificación de créditos respectiva.

Rechazo del pedido de convocatoria —No hizo lugar al pedido de convocatoria formulado por don Mario Pascual por no encontrarse en las condiciones requeridas por la ley.

Sobre este asunto ya habíamos anticipado que soplaban malos vientos. Se presentará en quiebra, empezando por ahí el sumario que se prepara para intervenir el juez de instrucción.

LA VUELTA DE LA FARANDULA



En tren de conquista, Arlequín de la Torre había encaminado su carromato político hacia la ciudad de Santa Fe. El triste retorno refleja fielmente la trágica consecuencia del imprudente viaje. Mohinos y doloridos, los de la grotesca farándula, emprende el regreso para desvanecerse en la ciudad enorme de donde nunca se debieron mover.

José M. Plasente

Ha fallecido en el Azul, el señor José M. Plasente, empleado de los tribunales y compañero nuestro durante algún tiempo.

Muy joven desaparece, cuando se abría ante él un amplio camino de felicidad.

Asu familia nuestro pésame, bien sincero, como que a su dolor se une el nuestro de amigos y de colegas.

Pro-víctimas de la guerra

A beneficio de los civiles rusos

El comité de los aliados nos comunica que la fiesta a beneficio de los civiles rusos, víctimas de la guerra, que debía haber tendo lugar el 12 del corriente en el Parque Japonés, ha sido postergada, por causa del mal tiempo, para el miércoles próximo 19 de enero.

Esta fiesta, como es sabido, está destinada a reunir fondos para estas víctimas inocentes de la gran conflagración europea, a favor de las cuales no se ha hecho todavía ningún llamamiento en este país.

AVISO A NUESTROS AGENTES

Número dedicado a la colectividad italiana

ROGAMOS A TODOS NUESTROS AGENTES QUE PARA ANTES DE FINES DEL CORRIENTE MES SE SIRVAN ENVIARNOS TODOS LOS DATOS, TEXTOS Y DEMAS DETALLES RELACIONADOS CON DICHO NUMERO.

LITERATURA ARTE Y OTROS EXCESOS

EL TESORO

Como un reguero de pólvora corrió la noticia por el pueblo:

—"El tío Juan el Zorro había encontrado un tesoro en su huerto".

Poco a poco, la especie fué tomando cuerpo; ya se decía que el tesoro consistía en una olla de barro o de hierro, llena de centenes; había, sin embargo, quien afirmaba que eran onzas de oro... Al principio se hablaba del asunto en voz baja, bien pronto se comenta el caso en alta voz y en la plaza pública. Era realmente un suceso que merecía los comentarios que le dedicaba el vecindario.

El tío Juan el Zorro oía hablar y callaba. Si le interpelaban directamente, contentábase con sonreir y negar, aunque sin poner gran empeño en que el hecho era cierto, y todo el mundo envidiaba al tío Juan el Zorro, dispensándole al mismo tiempo una consideración y un respeto que nadie le había tenido hasta entonces.

El tío Juan, fiel a su sistema de reserva, seguía callando y sonriendo, o a lo más, negando con una flojedad y una timidez, que casi equivalía a una afirmación. Y de ahí no lo sacaban, aunque los que se decían sus íntimos lo procuraban.

Bien pronto el miserable huertecillo del tío Juan se ensanchó con la dición de algunos bancales inmediatos, a los cuales se unieron otros y otros, hasta convertirse en una posesión magnífica.

La casucha en que se albergaba fué restaurada y se le añadió un piso.

La borriquilla escuálida de que se servía para sus faenas agrícolas fué sustituída por una pareja de poderosas mulas.

Las reformas beneficiosas que el tío Juan introdujo en su casa, en sus aperos de labranza y en su ganado, fueron tales, que nadie tuvo duda de que el tesoro encontrado por el viejo era enorme. Sin una olla de peluconas de Carlos III, no era posible realizar el engrandecimiento que en sus terrenos había realizado el tío Juan.

El tío Juan dejó de ser "tío" para transformarse en el señor Juan, hasta que andando el tiempo se convirtió en don Juan, primer contribuyente y alcalde del pueblo, aunque lo de "Zorro" no se lo quitó nadie, ni había para qué, puesto que lo era, y de lo más fino, como lo atestiguan las siguientes palabras con que aleccionó a su hijo momentos antes de morir.

—Mira, hijo mío, yo no he descubierto nunca ningún tesoro más que en mi imaginación. Este, sólo me ha bastado para alcanzar crédito y respetabilidad. Los que antes me negaban hasta el saludo, después, creyéndome rico, me buscan para ofrecérmelo todo, hasta sus bienes... Bueno es tener, mas para lograrlo, lo mejor es aparentar que se tiene.

R A. Sánchez Ramón.

CARNE TRISTE

¡Pobre tísica! en la incierta
sombra que mis sueños viste
te alzas sobre mi alma yerta,
en tu bata azul y triste.

Sangra entre tus labios balncos
cruel sonrisa de desvío;
y se estremecen tus flancos
en nervioso escalofrío.

A tus pies yace quebrada
la copa en la cual bebiste.
Y está por siempre manchada
tu túnica azul y triste.

En tus ojos sin destello
no hay una gota de lloro;
y se te eriza el cabello
como una cauda de oro.

Y en las sombras honda y anchas
pasa el dolor que te embiste...
Y yo persigo las manchas
de tu bata azul y triste.

F. Contreras.

CRIMEN

—Esa mujer va a ser mi perdición... Me duele ya el alma de sufrir tantos desprecios... ¿Qué razón hay para que no me quiera? ¿Soy yo acaso un hombre malo? Bien sabe todo el barrio que no hay quien me gane en mi oficio, y que ni bebo ni juego, ni quiero a más mújer que a ella. Entonces por qué no me hace cara la indina?

¿Qué tengo yo, qué hay en mí para que me repudie? ¿Es que hay derecho, así porque sí, para burlarse de un hombre? ¿No la he dicho ya, no una, sino mil veces, que la quiero con buen fin y que cuando ella guste nos vamos derechitos a la Vicaría?

¿Qué más puede pedírseme? ¡Dios mío, es cosa de volverse loco! ¿Pero por qué no me quiere esa mujer? ¡Si no es posible en la vida ser prudente, si yo he debido ya obligarla a la fuerza a que me dé su cariño! Pero las mujeres son así, malas con los buenos y buenas con los malos.

¡Pues mucho cuidado conmigo que yo soy lo peor de lo peor cuando llega el caso, y no consiento que nadie se burle de mí, y tengo mi alma en mi almario, y sé odiar lo mismo que sé querer!...

¡Que no abuse mucho porque me va faltando la paciencia! Y una de dos: o mía o de ninguno.

Con que ella verá lo que le conviene.

¿Dice que no?

¡Pues yo digo que sí! ¡Y a ver quién gana la partida! ¡Porque para terco, el hijo de mi madre!

—Pues oye, yo siento decírtelo, pero te advierto que está por mí, ¿lo oyes? ¡por mí!, que no te quiere, que no te querrá nunca... Ayer mismo me lo dijo: "Antes muerta que de ése". No te ofendas. Ya sabes lo que son las mujeres... Caprichos...

Y dando un fuerte puñetazo sobre la mesa:

—Pero yo soy siempre tu amigo, Juan Pedro. ¡Choca! Los hombres son los hombres y las mujeres... las mujeres no valen ni ésto... ¡Vengan esos cinco!

Pero Juan Pedro no se dió por convencido y mirando a su compañero con rabia y casi desafiándole con la mirada:

—¡Lo que presumes! Esa mujer está loca... ¡Mira que quererte a tí! ¡La mala pécora!

Y después de una pausa:

—Yo no te puedo dar la mano porque no eres mi amigo... Y te digo más: que eres un mal hombre.

—¿Yo? ¿Yo?—se había puesto en pie.—¡Eso me lo dirás en otra parte!

—¡Donde quieras!

El tabernero intervino.

—No hay que armar escándalo. A pelear a la calle, aquí no hay cuestiones.

Y allá fueron a dirimir la contienda.

No cambiaron ni una palabra más. Sacaron las navajas y se acometieron furiosos.

La lucha duró unos segundos.

A los pocos momentos Juan Pedro quedó tendido en tierra para no levantarse más.

—Oye, Sinfo, ¿sabes que han matado a Juan Pedro?

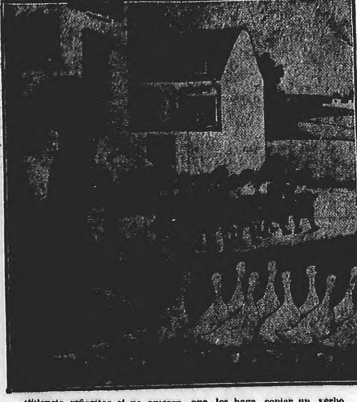
—¡Vaya una noticia! ¡De puro sabida ya la tenía olvidada! Se empeñó en que yo había de quererle a la fuerza, y ahí tienes las consecuencias... ¡Mira que era tonto el hombre! ¡A la fuerza! ¡Bien merecido tiene lo que le ha pasado! ¡Gracias a Dios que me veo libre de él! ¡Cuidado que era posma el pobrecito! No me dejaba ni respirar, siempre detrás de mí, como una sombra, atosigándome...

—¡Pero y bien que te quería el desgraciado!

—Otros habrá que me quieran tanto como él o más... ¡Mientras haya hombres! ¡Ya verás como esta noche saco novio en el baile!

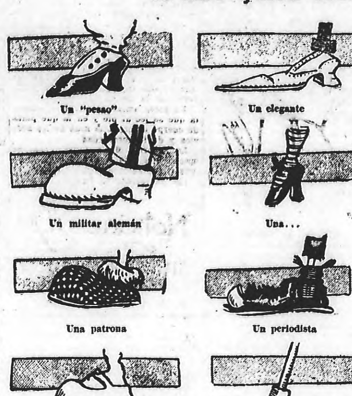
Miguel Sawa.

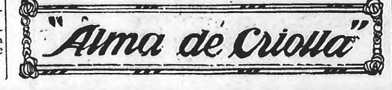
ESTA PAGINA PERMANECERA CONSTANTEMENTE ABIERTA A LAS BUENAS INTENCIONES DE LAS GENTES DADAS AL ARTE Y A LA LITERATURA, DE CUANDO EN CUANDO, NUESTRO INTERESANTE PROGRAMA SERA VIOLADO, Y PUBLICAREMOS—¡QUIEN LO DUDA!—PRODUCCIONES QUE NI SERAN ARTISTICAS NI LITERARIAS: SERAN SIMPLEMENTE "EXCESOS". DE AHI QUE SALVEMOS EN EL TITULO, LA FATAL OMISION.



¡Silencio señoritas si no quieren que les haga copiar un verbo

Dime como calzas te diré quien eres...





Sueña la pampa

Sueña la vieja pampa remotas tradi-
(ciones
en la próvida calma de su fértil llanura.
Parece que en los tréboles el ábrego
(murmura
lustrales añoranzas de rondas y fogones

Subraya el alambrado de tenues vi-
(braciones
la quietud del ambiente preñado de
(amargura,
y del cielo y la tierra prolonga la ce-
(sura
un éxodo tardío de impávidos gorriones.

Vacilantes ombúes, como globos cau-
(tivos,
en monótona hilera de puntos suspensi-
(vos
objetivan la adusta reticencia del llano,

y las parvas que asilan errabundas
(colmenas,
desflocan, como Ceres, sus doradas me-
(lenas
en los últimos halos del tramonto le-
(jano.

Ricardo del Campo.

DELIRIO

Arroja viejo corazón, arroja,
todo el pesar y todo el sentimiento
sin volcar sobre un cruel abatimiento
otro más cruel dolor de una congoja...

Lirio soy que marchito se deshoja
en solitario y lugubre tormento
eco perdido, doloroso acento,
que alguien mañana sin pensar recoja..
Esta mi herida y este mi martirio
que mi alma lleva eterna en su delirio
es el desprecio ajeno y el encono...

Es mi amarga tristeza tu vigilia
por eso dulce y sin igual Emilia
a un amor de bohemio me abandono.

Felipe H. Fernández.

Extravagancias

Habrá hombres raros en este mundo, pero como don Basilio Zarandaja, ninguno.

Se levantaba a las cinco de la mañana, y si el día estaba lluvioso, se ponía unas enaguas de su tía carnal, e inmediatamente se dirigía al cuarto de la criada, donde permanecía veintiseis minutos y tres segundos frotándose la nariz con unos brodequines de becerro mate.

En cambio, vean ustedes que manía, si el día era espléndido se encerraba en su despacho se metía debajo de la mesa besaba con efusión un retrato de Paraíso y hacía crochet.

Todas las tardes a eso de las cuatro y diez, se arrodillaba frente a un cuadro que tenía en el gabinete, que representaba a Homero tocando la ocarina, y allí le suplicaba con las lágrimas en los ojos y un ombliguero en cada mano, que influyera cerca del Supremo Hacedor para que le dieran anginas al presidente del consejo de ministros.

En seguida se quitaba la elástica, la tiraba por el balcón, y entre las sábanas de su cama metía un cuarto de kilo de garbanzos de 0,55 envuelto en un pliego de papel sellado de peseta.

Después se untaba las plantas de los pies con manteca imitada, bebía una copa de agua de la Pampanga, con pan rallado y se marchaba.

Se dirigía a la Puerta del Sol, compraba "La Gaceta Agrícola y Pecuaria", la rompía, y cuando daban las doce en el reloj de gobernación se arrancaba los botones del chaleco y eruptaba.

Acto seguido regresaba a su casa, y si no estaba la mesa puesta, le rociaba el occipucio a su sobrina con sulfuro de carbono.

En cambio, si cuando llegaba estaba preparada la comida, escribía una oda dedicada al homoplato de Ugarte o le mordía las orejas al gato.

Así que terminaba de comer, lloraba la muerte de Viriato, insultaba al ama de gobierno que tenía en su casa, y sin pérdida de tiempo se asomaba al balcón envuelto en un mantel y con la nariz untada con pimentón del más caro censuraba a grandes voces al gremio de estereros.

Si estaba de buen humor, compraba una libra de chocolate y lo arrojaba por el retrete envuelto en un trozo de vicuña negra.

Después volvía a salir vestido con casaca, calzones de punto, botas de montar y un sombrero de copa del año de la Nanita (q. e. p. d.).

Iba al café, tomaba una ración de sangre de cerdo con huevos hilados, se bebía una botella de jarabe de Ruibarbo, daba un viva a San Baudilio, no daba propina al camarero y desaparecía cantando el Trovador.

Jugaba a la lotería, y si le tocaba rompía el décimo para que nadie, ni él mismo pudiera cobrarlo, y si la suerte le era ingrata, suscribía a su aguador por un mes a "La Moda Elegante".

Seguía con mucho interés la campaña del Transvaal, y si los telegramas daban cuenta de alguna victoria de los ingleses, se despedazaba los calcetines y daba el "do" de pecho.

Pero amigo, si el telégrafo comunicaba un triunfo de los boers, era tal su alegría, que le enviaba al alcalde de barrio diez céntimos de sal molida y un fregadero con dedicatoria.

A las once y media se retiraba a descansar, no sin rezar antes por el alma de Publio Cornelio Scipión y blasfemar de los fenicios. ¿Ustedes creerán que se acostaba solo? Pues no, señor. Dormía estrechando entre sus brazos una palmatoria y veinte centimos de hígado de vaca.

Pero al pobre Zarandaja le llegó su última hora como a cada quisque.

Una tarde fué a los toros a ver al "Algabeño" y por arrojarle un cigarro al dar aquél un soberbio volapié se echó al coleto todas las cerillas que llevaga, y claro, a las dos horas estaba de cuerpo presente.

¡Descanse en paz el hombre más raro que ha creado la Naturaleza!

Cárlos Crouselles.

CHISTOLOGIA

—Yo, — dijo una señorita — quisiera ser duquesa.

—Yo tener un novio militar.

—A mí me gustaría un poeta, para que cantara mi hermosura.

—Yo deseo casarme lo más pronto posible.

—Y yo—dijo la más fea,—quisiera haber nacido viuda.

Una morena de mucho talento, que raras veces hablaba con las personas de su sexo, decía:

—Me gustan los hombres, no precisamente porque son hombres, sino porque no son mujeres.

—De todo hay,—replicó otra señora de edad que escuchaba la conversación.

Decía un zapatero a un sastre:

—¿Sabes por qué chillan tanto las botas de ese caballero?

—¿Por qué?

—Porque aun no me las ha pagado.

—Hombre, esa no debe ser buena prueba, porque, en tal caso, también le chillaría la levita.

Para aprender de memoria

Un periódico no lo hacen sus redactores, sino sus suscriptores.

Siempre nos ocupamos menos en arreglar nuestra conducta que en censurar la de los otros.

Dime con quién andas... te diré si lo conozco.

Parravicini.

FOLLETINES BREVES



(*Continuación*)

Al quedarse viuda ajustó doña Sabina sus cuentas, que no eran en verdad la general del estado y por ser el suyo insostenible decidió para poder vivir, poner casa de huéspedes, lo que, dados los buenos sentimientos de aquella hembra, era y fué como tratar de comer en España con la pluma fuera de la política y de las tablas. Como Dios los cría, ellos se juntan y las moscas a la miel se abaten, los huéspedes de "Sabi" — así la llamaba el maestro de obras — ni de encargo pudieron encontrarse más apropiados a tal huéspeda.

¡Era mucha trinidad aquella! Sabina, don Anselmo Palayuelos y Gorría, comandante retirado y don Ramiro Domenech y Puig, "confeccionador" de "Las Instituciones", diario en el que yo actuaba de gacetillero.

Sabina, natural de Estella, había mamado el carlismo, le llevaba en la sangre y, ni empatándola, se hubiese conseguido jamás hacerla "adjurar de sus inveterados errores", como decía don Ramiro.

Don Anselmo había formado parte, como teniente de la batería de cohetes, en la guerra de Africa y, conservador en el sentido más filosófico, que político, de la palabra, desde el punto y hora en que don Emilio Castelar restauró el cuerpo de artillería, convirtióse aquél en el más entusiasta correligionario del gran tribuno.

Siempre fiel se mantuvo don Ramiro, después de "la gloriosa", a la dinastía y causa de doña Isabel II, de la que guardaba un retrato fotográfico, obra de Heber, con dedicatoria autógrafa de la reina.

La paga de don Anselmo, casi todos los meses, era flor de un día que, apenas brotaba en las manos del habilitado, iba a marchitarse sin remedio sobre el tapete verde del Casino. Las poquísimas veces que el comandante conseguía una ganancia regular, la liquidaba inmediatamente pagando deudas y haciendo limosnas y regalos. Cuando en pérdidas regresaba a casa los más de los días, mohíno, se encerraba en su cuarto dándose grandes atracones de lectura seria, o volvía a salir, al poco tiempo, para dar lecciones a los chiquillos de "Sabi" o jugar con ellos con juguetes que él mismo les fabricaba. Durante las comidas, siempre en familia, Anselmo, con la nariz metida en el plato, soportaba sin chistar las recriminaciones de su huéspeda, secundada débilmente por don Ramiro, a quien pedía auxilio. El comandante era alto, grueso, coloradote; con el pelo blanco como el algodón en rama y, cortado a punta de tijera; iba siempre completamente afeitado y vestido de negro de pies a cabeza: por todo lo cual, más que artillero retirado, parecía canónigo en ropas seglares. Cuando la fortuna le había sonreído nadie hablaba más que él, su dinero era de todos, y su alegría, contagiosa y ruidosísima.



—Don Ramiro, por el contrario, tristón y pesimista, parecía cronómetro viviente; exacto en palabras y tratos, ordenadísimo en todas las manifestaciones de la vida y enemigo de cambios y sorpresas, siquiera éstas fuesen agradables.

En lo único que el militar y el periodista se parecían, era en la pulcritud y atildamiento del porte externo; lo que atenuaba o hacía más llevadera la fealdad supina de don Ramiro. Aunque la mujer propia le había salido cabra y tiró al monte, como otros se encargaban de mantenerla, a muchas leguas del marido, que ignoraba por completo la vida y milagros de aquella señora, no era para el periodista motivo de hondo pesar ni rémora en su carrera semejante separación.

Asegurada al presente la subsistencia en la redacción de "Las Instituciones", don Ramiro podía considerarse, si no en pleno disfrute de la felicidad, candidato por lo menos a la mano de esta gran desdeñosa

Dado el humor y aficiones antitéticas de la pupilera y de sus dos huéspedes, no hay para qué decir que la discusión era sempiterna en aquel tercer piso con entresuelo, primero y principal de la calle de Tetuán, durante las comidas en la mesa camilla con faldas de bayeta verde. Pero es justo advertir para que conste, que jamás las polémicas degeneraron en agrias disputas, porque siempre que comenzaban a tomar este atajo, una chirigota de don Anselmo o cuatro paliativos de don Ramiro paraban en firme la jaca desmandándose, que era casi de ordinario, "Sabi", por haberlo tocado a su don Carlos.

En una sola ocasión y no por discusiones, por bromas del artillero a propósito de un gabán de pieles baratas, comprado por el periodista, se turbó durante ocho días la confraternidad y buena inteligencia de los huéspedes. Don Anselmo estuvo pesado y a don Ramiro le escoció el ridículo. Los buenos oficios de la pupilera barrieron el tropiezo y las aguas nuevamente encauzadas continuaron corriendo sin turbias.

Y así, tropieza aquí, cae más allá y siempre levantándose riendo, pasaron más de diez años en amor y compaña aquellos tres almas de Dios, cuyos nombres y hechos no se colarán ni por la gatera en el templo de la historia, con merecerlo muchísimo más que un montón de generales y de ministros que dieron y dan trabajo "a las rotativas", desperdiciándolo con el papel y la tinta.

La nieve tiene con la muerte bastantes puntos de semejanza. Ambas son muy niveladoras y sólo ellas realizan, en cierto modo y por unos instantes, el sueño quimérico de la igualdad entre los hombres. Madres del reposo, bajo sus mantos blancos y negros, ¡cuánto no encubren piadosas!

(*Continuará*).

Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

Paquita Sorres, Paquita Girena, Car men Espinosa, Pilar Ecuer, Teresa Saavedra, María Luisa Aceña, Pepita Aliaga y Lolita Crespo en "El capricho de las damas", estrenado con extraordinario éxit oen el teatro Eslava de Madrid.

DE MADRID

Los últimos triunfos de Encarnación López (La Argentina). — Ante los reyes y altezas reales. — Del alcázar al colmado.

La admirable nena Argentinita tuvo una jornada triunfal ante público formado por reyes y altezas reales.

A millares se cuentan los admiradores de la portentosa artista, y no faltan, como es natural, los que parecen agraviarse por el éxito logrado a la edad en que otras niñas aun juegan a la comba.

Son esas tristezas del bien ajeno que asoman en todas las profesiones y no sorprenden a nadie, aunque los tristes leguen a pedir la cabeza del que triunfa por su fortuna y la confiscación de sus bienes, que al ser cuantiosos molestan.

Decimos que fué llamada a representar los números de su repertorio por su alteza la infanta doña Isabel, que invitó a la artística velada a SS. MM. el rey, las reinas doña Victoria y doña Cristina, SS. AA. la princesa de Salm-Salm, las infantas doña Beatriz, doña Luisa y los infantes don Carlos, don Alfonso y el príncipe Raneiro de Borbón.

Con el recato que conserva en la escena y fuera de ella; con el arte insuperable que la dió fama, y por el que constantemente obtieno a diario el aplauso público, en sus danzas, canciones e imitaciones encantó a los augustos espectadores y a todos los invitados.

"La maja de maravillas", la "Serenata española", del malogrado gran maestro Albéniz; "La neña", "El ingenio", las "Alegrías", pusieron a brillante prueba el garbo, la distinción y la gracia de Encarnita.

A petición, de S. M. la reina doña Victoria repitió la "Jota valenciana", y por la de S. M. el rey cantó y danzó el famoso "Guateque", de viejo origen cubano, hábilmente instrumentado por Yust.

En las imitaciones, que nada tienen de ofensivo para las artistas que las inspiraron, no hubo etiqueta y muchas salvas de aplausos correspondieron al trabajo de la Argentinita, que fué por todos agasajada como artista y encantadora madamita de graciosa e ingenua conversación.

El maestro Yust con los de un soberbio sexteto acompañaron a la cantante y bailarina.

Entre los invitados estaban la princesa Pío de Saboya y su hija la marquesa de Almonacid, las duquesas de Algete y viuda de Sotomayor, la condesa de Corzana, la condesa y el conde de Santa Coloma, la marquesa y el marqués de Someruelos, el marqués de la Romana y su hija, el de Santa Cristina y las suyas, el alcalde de Madrid y la señora de Prado y Palacio, las señoritas de Coello, lindas nietas del secretario-tesorero de S. A., que por primera vez se presentaban en sociedad; las damas de la Infanta señoritas de Bertrán de Lis, los jefes de Palacio marqués de la Torrecilla, duque de Santo Mauro y príncipe Pío de Saboya, la marqueses de Bondad-Real y de Nájera, el maestro Serrano, don Ignacio Bertrán de Lis, el oficial de húsares señor Coello y el oficial de guardia.

La fiesta artística en el palacio de su alteza la infanta doña Isabel fué deliciosa para todos y para la Argentinita una jornada de gloria.

Del alcázar al colmado—

Luego el marco tuvo variación; pero el entusiasmo fué igual.

Un jerez de honor, ofrecido por un grupo de admiradores que en gran número se reunieron en el típico colmado "La patria chica", y según frase de los hermanos Quintero, por tratarse de la Argentinita había que decir que el homenaje era una "fiesta en honor del jerez".

Aunque la bella danzarina había hecho en el palacio de la infanta Isabel, quince números, aun tuvo resistencia para lucirse, acompañada a la guitarra por el gran Molina, en típicos bailes de palillos y de pitos.

Se desbordó el entusiasmo de los concurrentes. Los aplausos a la niña Encarnación, que iniciamos en forma estruendosa al llegar al establecimiento no cesaron de sonar un sólo momento, se trocaron en ovación entusiasta, con vivas a la Argentinita, cuando ésta, acompañada de de su padre y hermana Angelita, se ausentó de "La patria chica", contentísima por el homenaje que ayer rindieron a su arte, belleza y juventud la realeza y el pueblo.

S. A. A. D.

El secretario de la Sociedad Argentina de Autores Dramáticos nacionales nos remite la carta que publicamos a continuación por el interés que ella pueda tener para los autores nacionales y empresas teatrales.

Dice así:

Buenos Aires, Enero 17 de 1916 — Señor cronista teatral de CRITICA:

Ruego a usted quiera tener la amabilidad de publicar en la sección "Teatros" de ese ilustrado diario, por el interés que ello puede tener para los autores y para el público, el siguiente resumen del balance correspondiente al mes de Diciembre ppdo., de esta Sociedad.

Entradas: Saldo anterior $ 7060.88; por administración y archivo 840.21. Total $ 8447.09.

Salidas: Alquiler, sueldos, etc., pesos 1045.93; saldo actual, 7401.16. Total $ 8447.09.

"A UN PESO EL CUBIERTO"

Ya dimos la noticia de que confabulados Ruiz París y Aguado de la Loma y encubiertos musicalmente por el maestro Coll, habían dado cima a una revista titulada "A un peso el cubierto", que la empresa del Royal se apresuró a aceptar y poner seguidamente en ensayo.

Y cuando los del Royal que son gentes que "manyan" de estas cosas, ha hecho esto es porque ven que en la revista citada hay asunto y hay materia para que los ciudadanos y ciudadanas del Royal luzcan sus respectivas habilidades, con el beneplácito de la numerosa concurrencia que noche a noche llena el lindo music-hall de la calle Corrientes.

Vale decir entonces que para fin de mes, Ruiz Partis, Aguado y el maestro Coll, obtendrán un éxito y con el éxito unos bataraces que en estos tiempos de crisis andan por las nubes.

"Lo cual que" nos refocila por la parte que nos corresponda en el ágape con que se celebrará el éxito.



Es un señor por excelencia latero. A cada amigo, conocido o persona que llega a saludarle aunque fuera por equivocación, le detiene y le coloca, sin miramientos de ninguna especie, su famoso disco "La quema de mi equipaje".

La quema del equipaje, es un ruidoso pleito por cobro de pesos, que en concepto de indemnización de daños y perjuicios sigue ante los tribunales, contra una de las empresas ferrocarrileras. Lo motiva, el incendio de su equipaje consistente en cuatro trajes muy usados de Don Juan Tenorio y tres libretos de obras antiquísimas. Frecuenta las secretarías teatrales, sobre todo la de la Comedia y toma parte en todas las deliberaciones de los asuntos que allí se ventilan. Se le vé con toda frecuencia en los vestíbulos de todos los teatros y hasta existen personas que al notar su presencia tocan fierro sacuden las llaves, silban y pronuncian la palabra "lagarto" como si se tratara de un jettatore del estilo y calibre del maestro Metón, o de la señorita von Rat.

Se tiñe el cabello para aparentar que aún es joven y como dice Labarta se arrepiente muy pronto de su juventud artificial. Hace poco y durante la última temporada del teatro Victoria, donde el actor Andrés Cordero (presidente del "sepulcro" para artistas) interpretaba el drama de Zorrilla, "Don Juan Tenorio", el señor del cabello teñido se ofreció galantemente para hacer unos "bolos" "gratuítos" e interpretar el rol del burlador de Sevilla. El señor Cordero, le dió la alternativa ante tal exigencia y de ese modo logró por pocas horas, volver a su juventud a costa de su pronto y justo arrepentimiento. Propone grandes negocios para los que cuenta con enormes sumas de dineros y fuertes capitalistas y cuando ya están casi listos para ultimarlos, le fracasan.

Todos estos datos y circunstancias hacen creer que estamos en presencia de un "pelma" — ¿que quien es este señor? — fácil es adivinarlo. Se trata nada menos que del "joven" actor don Manuel Salvat.

MARIA LUISA LABAL

Su debut como tonadillera criolla—Se acabaron las completistas

¡Es aún una niña!!

Apenas quince años rozan su frente y ya tiene la Pampa ingenua, otra mujercita, que como Linda Thelma le cante sus bellezas, haciendo conocer del mundo entero, que todavía esas inmensas llanuras, tienen el ombú corpulento.

Otra tonadillera criolla vá a presentarse al público porteño.

Es una chica que ha descubierto Geme porque no tuvo la suerte de asistir a los espectáculos del extinguido teatro Rivadavia, donde María Luisa Labal, entonaba sus milongas al compás de la melodiosa "acordeón".

Ahí la nueva musa de la Pampa, hacía trinar la sala con sus sentimentales estilos muchos años antes que se escribieran las décimas de

"Pobre mi madre querida!

Era entonces cuando actuaba la



Un compendio de beldades
en cuyo encanto secreto
puedes hallar un completo
museo de antigüedades.

compañía del veterano actor Vicente Royo, precisamente cuando abandonó la pensión de la calle Las Heras y colocó un cartelito en las boletería que decía más o menos así:

"¡¡Royo contra todos!!"

Se cobraba una entrada sumamente barata y a todo los espectadores, se les obsequiaba con un paquetito de cigarrillos. A pesar de todo esto no concurría nadie al teatro, ni siquiera la juventud de María Luisa Labal era un aliciente!

Pasó mucho tiempo y se dedicó a la opereta.

Formó en varias troupe y últimamente en una que actuó en el Nuevo con el barítono de fuerza don José Zárate de Ortiz y para ese entonces, la diva criolla y milonguera de antes, padecía de los nervios e inda mais. Su mal no ha desaperecido, va en crescendo y hoy está en camino de un cierto asilo titulado Las Mercedes. Nuestros amables lectores comprenderán que la tonadillera que ha descubierto Geme y que debutará en su teatro dentro de poco, es aún una niña, tiene sólo 15 años y "los siglos no pasan por ella".

No alcanza la joven tonadillera del arrabal a ser contemporánea de las pirámides de Egipto y con eso se dice todo. ¡Qué esperanzas!

El bela Granito que también es una "estrella" del couplet, al tener conocimiento de que la niña precoz iba a debutar, sacó de su cartera un pequeño lápiz y en un trozo de papel caricaturizó a la señorita Labal de la manera más aproximada y como puede verse por la lámina adjunta.

Un poeta amigo le colocó la cuarteta que se lee al pie y en la que pinta de cuerpo entero a la niña de los nervios y de la corta edad.

La señorita María Luisa Labal es apenas una niña, solo una niña; sólo cruzan por su frente 15 primaveras.

¡Se ha salvado la Pampa!



En el Mayo actúa como tonadillera Angelita Torres. Angelita resulta una "Angelita" y ha sido directora de un restaurant para niños. No obstante el público la aplaude.

A "La Bella Granito", se le han ofrecido varios contratos ventajosos para actuar en diversos teatros de nuestra capital.

El secretario de la graciosa tonadillera engorda por día de pura satisfacción.

Agustín Soto, es peruano. Ayer ha protestado airadamente de que se le tome por chileno. Lo sentimos por Chile y por el Perú.

El ventrílocuo Henry no hace las cosas del todo mal, pero le vendría como anillo al dedo que no se metiera con el público por aquello de que puede ponerse el poncho al revés y entonces güay con los morenos.

Anoche asistió al teatro San Martín la que hace como si fuera tiple Isabelita von Rat (antes Fonrat). Hoy termina la troupe Malasso. ¿Será fatalidad?

Panchito Aranáz está encantado con sus éxitos Don Juanescos, al extremo de obsequiar a sus amigotes a vermouth.

Esto es verdaderamente alarmante.

Cayetano De Bassi sigue perseguido por su protector y manguero. Al final tendrá que facilitarle los tres del "ala".

La tonadillera Antonia Costa asistió anoche al Mayo. Al aparecer la coupletera Angelita Torres exclamó: ¡Y esta es la eminencia!

¡¡Vamos!! que no hay derecho!

A último momento se nos informa que han sido contratados para la compañía de Doña Aída Arce, el bajo cantante Baena y el actor Martínez. ¡No está mal!

La prensa no se ocupa desde hace varios días de Amparito García (la bella uvita). Nos parece muy bien!

Miguelito, el del Marconi, está bastante cabreiroa por ciertas bromitas sobre el juego de las carreras.

Son habilidades de mal jugador, sobre todo, cuando se "pierde".

Circula el rumor de que el señor Onelli recorrerá los teatros de varietes, en busca de nuevos ejemplares de "monos" para el Zoó.

Heveden y Obes, ha terminado su 4723 trigedias. Se titula "Semimonosilabicamente".

Consta nada menos que de 73 actos, 6 enflogos y tres intermedios musicales del maestro von Rat.

Los empresarios teatrales tienen en esta obrita (?) la salvación de la temporada.

"NUBES QUE PASAN"

Anoche fué leída a la compañía de Enrique Muiño, que actua con tanto éxito en el teatro Nuevo la comedia en un acto, original de José Pérez Mendoza, y cuyo título nos sirve de apígrafe. La lectura de la obra, causó la mejor impresión, siendo aceptada enseguida, y será puesta en escena a la brevedad posible.

LA ZARAIMA

Próximamente ingresará en la larga lista de coupleteras y bailarinas, la francesita "La Zaraima" un número de atracción muy bonito. La Zaraima, es la "reina"—ahora todas son reinas—de los bailes orientales y actuó con éxito en el Apolo de Chivilcoy. En Bahía Blanca dejó sentada su fama y dado el éxito que alcanzó en esa ciudad es de creer que en nuestros escenarios llegará a confirmarlos.

Es de nacionalidad francesa con vistas al Brasil donde dejó gratos recuerdos;—posee un lujoso decorado preparado de exprofeso para sus bailes y 17 baules que constituyen un variado y bien surtido vestuario. Consiguió el primer premio en las "vistillas" y ha frecuentado las pirámides de Egipto. La Zaraima es todo un número de atracción a parte de otras bellas condiciones que la adornan.

Próximamente debutará aún cuando se resista a ello el parodista Duarte, una especie de representante más o menos legal.

AVISOS UTILES

Mucamas, niñeras se necesitan varias, se les dará buen sueldo. Recurrir a Osés.

Se forman empresas teatrales sin capital. Datos, Casas y Hernández.

Lecciones de lucha... da el profesor y barítono Grotti.

¡Empresarios! Se ofrece autor relámpago. Dará razón Gil Gutiérrez.

Paragolpes con botones eléctricos se ofrecen muy baratos. Recurrir a la tonadillera Angelina Torres.

Se ofrecen para hacer el reclame del "aceite hígado de bacalao". Antes y después. Valery, Max, (dueto).

¡No más arrugas! Conservación del cútis por un sistema especial. Recibe órdenes. María Luisa Labal.

¡Astracán! Gran partida se liquida. Dará razón Lamas.

Amuletos contra la jetta, desea comprar Metón.

Antigüedades y cosas raras para coleccionistas, liquida muy barato Osés.

Maestro para biógrafo, música descriptiva se ofrece barato. Escrich.

DE MENDOZA

Nuestro corresponsal en Mendoza nos comunica que ha terminado su temporaa en el teatro "Florida", la aplaudida tonadillera Pepita Sirvent (la niña del garrotín) que ha realizado una temporada de grandes éxitos. La señorita Sirvent—dice nuestro corresponsal—se ha impuesto en el público mendocino, por su belleza, elegancia y gracia que da a los variados couplets que cantó durante su paso por el escenario del teatro nombrado.

Al terminar su compromiso, ha sido contratada por Coronado y el Koolosal Gaston para actuar en el teatro de Mercedes (San Luis) donde después de una corta temporada regresará a Buenos Aires.

EN LA COMEDIA

La compañía que dirige el actor Miguel Lamas, reprisó anoche la revista veraniega de Franco Padilla, música de los maestros Palacios y Meton, titulada "¡¡Sopla!!", que fué estrenada con anterioridad en el teatro Mayo.

La obra ha sufrido algunas reformas que no le favorecen ni le quitan nada a lo ya conocido, pasando como una de las tantas revistas que se vienen estrenando de un tiempo a esta parte. La interpretación muy superior, logró en muchos momentos salvar diversos pasajes de la obra, por lo que merecen un aplauso Lamas y sus artistas.

"¡¡Sopla!!" fué presentada con todo lujo de vestuario confeccionado en la misma sastrería de la empresa Rey-Lozada y con magníficos decorados.

La sala de la Comedia se hallaba muy concurrida por un público selecto que más que por "¡¡Sopla!!" había concurrido llevado por el debut de la reina del taconeo, Encarnación Hurtado (La Malagueñita).

Al final de la sección apareció la bailarina flamenca que fué saludada con una salva de aplausos que agradeció emocionda.

Dió comeinzo a sus bailes y en todos logró la graciosa Malagueñita estruendosos aplausos. Encarnación Hurtado, triunfaba una vez más en nuestros escenarios.

Al terminar sus diferentes danzas se levantó varias veces la cortina y "La Malagueñita, era ovacionada.

No ha podido la excelente bailarina esperar una rentrée más halagüeña.

Hoy se presentará en las secciones vermouth y última de la noche.

La compañía Lamas pondrá en escena, en sección vermouth, "La casa de Quirós", y por la noche "Cleopatra", "La casa de Quirós" y "¡¡Sopla!!"

AVENIDA

Continúan muy adelantados los ensayos del drama en 4 actos, de palpitante actualidad, original del doctor Andrés A. Demarchi, "El kaiser o como en la guerra", obra con la que inaugurará su temporada la compañía nacional que dirige el actor Lliri.

"El kaiser o como en la guerra", se pondrá en escena el jueves próximo y ha despertado gran interés al extremo de que el pedido de localidades es enorme.

LOS DE MOLASSO

Esta noche dá su última función en el teatro San Martín, la compañía de comedias mímicas y baile que dirije el aplaudido actor señor Molasso. Para la función de despedida del público del teatro de la calle Esmeralda, ha preparado el siguiente programa:

Sección vermouth a las 6 p. m.: 1. American Trio, cantos y bailes americanos; 2. Augusto Soto, en su original monólogo; 3. Grandioso éxito de la comedia cómica en un acto y tres cuadros, original de G. Molasso, música de L. Von Burgh: "La hija del Mandarín".

Por la noche a las 9 y 15 en punto: 1. variado acto de concierto, dirigido por el prof. señor Luigi Bellobono, Sinfonía por la orquesta; 2. American Trio, cantos y bailes americanos; 3. Augusto Soto, en su original monólogo; 4. Sinfonía por la orquesta; 5. Exito de la comedia titulada "La hija del Mandarín".

Segunda parte: 1. Sinfonía por la orquesta; 2. Gran suceso de Rosita Rodríguez, aplaudida tonadillera, en sus nuevos y variados couplets.

Tercera parte: 1. Sinfonía por la orquesta; 2. Exito del mimo drama en un acto y 3 cuadros original de G. Molasso, música del maestro Daniel Doré: "Histoire damour".

La troupe Molasso ha sido contratada por la empresa del teatro Casino, donde debutará el jueves próximo.

ROYAL

En última sección se estrena esta noche el viaje cómico-lírico-fantástico en un caoty 7 cuadros, original de Augusto Garrido y Antonio De Bassi, música de Arturo De Bassi, titulado "En el país de Biliken". De esta obra tenemos los mejores informes y será presentada con lujoso decorado, habiéndose hecho el siguiente reparto:

Lea, señorita Isabel Santa Cruz; Makanez, señor Pedro Gialdroni; empresario, señor De Rosas; Pierotí, señor Arata; Antea, señora Amalia Aranaz; Juana señorita Lahoz; Manuela, señorita Scotti; Juan, señor Héctor Rodríguez; Accionista I, señor Coldrilla; accionista II, señor Carlos Rodríguez; Panete II, señor Coldrilla; Sisi, señor De Rosas; Nonó, señor Daduccio; sacerdote, señor Carlos Rodríguez; Sía, señorita Scottiá Soa, señorita Lahoz; San, señorita Landi; Sae, señorita Margot; Sai señorita Alcoba; Sau, señorita Yste; Sao, señorita Pizzouniglio. Ondinas, bilikenses y biliquensas.

Completan el programa Alí-Benjuí y "El rajah de Pupitania".

Para en breve se anuncia el estreno de la revista criolla en 1 acto, prosa y verso, original de Luis Bayón Herrera, música del maestro Manuel Coll, titulada "La hora del vicio".

NUEVO

Con mucho éxito siguen actuando en este teatro la pareja de baile Duque-Gaby, en sus originales bailes de salón. Esta noche el espectáculo es por secciones, habiéndose confeccionado un escogido programa por la compañía del popular Enrique Muiño. En la segunda sección simple, se representará la comedia en un acto original de Alberto Novión, titulada "Jacinta", por Enrique Muiño y Aurelia Ferrer; en tercera doble, subirá a escena la comedia bufa en un acto, original de Nemesio Trejo, "Los vividores" y presentación de la pareja de baile Duque-Gaby, quienes ejecutarán "Acto mimado", "Vencida por la danza", "Valser del Beso" y "Maxixe Brasilera" y en cuarta sección doble, la comedia cómica en un acto "Cambio de domicilio", desempeñando el papel de Eustaquio el actor Muiño, y la pareja Duque Gaby bailará el Tango Argentino, Fado Apache (baile portugués) y One Step. El jueves 20 se estrenará la comedia en un acto de un conocido autor, titulada "El rey del tango" y próximamente "El más hombre", de Raúl D'Amato.

COSAS ROSARINAS

La última del tuerto Vittone

Nuestro colega "Crónica" en su número de ayer publica un suelto titulado "Politeama" en el que se refiere a la troupe que dirigen los actores Vittone y Pomar y con motivo de su última función en la ciudad santafecina.

Dice nuestro colega:

"Politeama. — Despedida de la compañía—

Hoy dan su última función los elementos que capitanean los aplaudidos Vittone-Pomar.

Las postreras boqueadas no han podido ser más afortunadas. Desde el viernes que se exhumó el viejo drama de Gutiérrez "Juan Moreira", las grandes entradas se han sucedido. Pese a sus incorrecciones, esta obra ha tenido la virtud de llenar el amplio coliseo y de devolver la sonrisa a los labios de los dirigentes, que se habían puesto foscos gracias a la temperatura ecuatorial.

Hoy se despiden y al mismo tiempo se benefician Garza y Franco, vale a decir una entrada capaz de poner cara de pascuas al empresario más recalcitrante.

Como se ha anunciado, el programa es digno de la mayor atención, pues en él hay tres estrenos que, según informes, serán otros tantos éxitos. Las firmas de Veccarezza y de Pacheco son una buena garantía de estos informes.

En primera irá "El bautismo del nene" de Cortés y Carrilero; en segunda: "Ferias francas", de Vaccarezza y en tercera "El cerro" de Pacheco, que los beneficiados dedican a la numerosa y distinguida colonia uruguaya.

Dado que la función asimismo es de despedida, sabemos que las primeras partes tienen estudiado un discursito para espetar al primer grito de ¡c'abie!

Vittone promete decirlo en Cocoliche y Pomar en milanés, como en "Peluquería y cigarrería".

Adelante pues, que esta noche habrá diversión para todos los gustos y aficiones".

La compañía del tuerto Vittone regresará inmediatamente a esta capital.

No pasará, como se ha dicho a Montevideo, sino que permanecerá en relache y como un merecido descanso a sus tareas del año 1915 hasta marzo en que inaugurará su temporada oficial.

APOLO

El diálogo original de Raúl Casariego, titulado "Fué una noche en la Opera" y la comedia satírica de José Antonio Saldías y Raúl Casariego, "El distinguido ciudadano", que llega hoy a la 91 representación y ha constituído el mayor éxito del año, forman el programa de esta noche.

LOS DEL MAYO

La tercera función de la troupe de varietés que administra el agente teatral don José Osés, se vió muy concurrida por la muchachada alegre y afectos a esta clase de espectáculos.

Anoche se presentaron varios números que fueron muy aplaudidos, destacándose La Gacela, bailarina española; el ventrílocuo Henry, el dueto Valery-Max y el trío Pastor.

Para mañana se anuncia la rentree del "fenómeno" Mirko, imitador de tonadilleras, que según "Quico", vive todavía por una casualidad. El debut de Mirko llevará al Mayo una legión de chicos preciosos entre los que no figurarán Salinas, Robles, Maximino Fernández y otros.

El tenor cómico Albadalejo ha dirigido un telegrama a Mirko, excusándose de no poder asistir a su reaparición.

Osés nos informa que varios admiradores del célebre Mirko han mandado preparar espléndidas canastas de flores para ofrecérselas en momentos en que aparezca en escena.

Mirko constituirá el éxito de mañana en el Mayo.

CASINO

El jueves 20 del corriente, debutará en este teatro, la compañía lírica mimo-cómica-dramática y de bailes del célebre artista Molasso, que con tanto éxito actúa en el teatro San Martín, y que no dudamos seguirá en este escenario su serie de triunfos. El programa de la función de esta noche no puede ser más interesante, tomando parte Eldid, el ciclista de la muerte; Correa, Torino, Campbell and Baisden, Gallo-Caiafá, Jack and Melbourne, Los Fuentes, Willians Bros, Hermanas Giorgis, Jane Cleo y Estrellita, números estos que cada día gustan más al numeroso público concurrente.

BUENOS AIRES

Con biógrafo y varietés, reabre mañana sus puertas este teatro. La compañía de varietés está formada con elementos conocidos y aplaudidos por nuestro público, como ser la tonadillera Antonia Costa y el parodista Duarte. Los espectáculos serán por secciones y a precios reducidos.

FRONTON BUENOS AIRES

No menos interesante nos resulta el programa anunciado para esta noche, que los habidos anteriormente en este frontón.

El primer partido, que ha mejorado en mucho a los que por lo general se preparaban, nos promete un reñido encuentro entre las parejas Abando y Larrinaga contra Leceta y Ermúa.

El segundo de la noche será entre Baracaldes y Martín contra los hermanos Cazalis.

Estos últimos hacen grandes progresos en cada nueva presentación, y de aquí nuestra opinión de que Baracaldes y Martín tendrá que emplearse a fondo si desean obtener la victoria.

No es dudoso augurar todo un éxito a la reunión a verificarse esta noche, dado lo interesante de su programa.

PARQUE JAPONES

La fiesta de esta noche

En el Parque Japonés la función de hoy martes será de moda y a beneficio de la benemérita Sociedad asistencia a domicilio de enfermos pobres.

La comisión ha resuelto que los kioskos sean atendidos por las damas que la forman.

Firman la invitación las siguientes personas: María del Carmen Coni, Cándida de Urquiza de Fernández, Susana Hita de Durañona, María Inés Lima, Bertha Creslebin de Girado, Manuela T. de Bonifacio, Carmen Fraga, Elvira O. de Fragueiro, Elena C. de de la Riega, Emerenciana Dorrego, Celina Egaña de Williams, Nélida B. Fernández, Hercilia F. de Pieres, Dolores F. de Elizagaray, María Elena G. de Soriano, Arminda F. de Camet, María Esther iPeres de Grondona, Ruth Pérez de iVllegas, Isolina S. de Rojas, Clementina R. de Balestra, Aminta Alvarez, Telésfora Alvarez, María Hercili Pieres, Jesusa G. de Caimi, María Josefina aCimi, María Teresa A. de Arzeno, María Rosa O. de Peña, Elisa de Urquiza, Sara de Acevedo Ramos, Justa Montes de Oca de Groisart de Bond, Eloísa T. de Vidal, Julia Echavarría, Alejandrina D'Huicque de Pugliese.

Dado los fines benéficos que se persiguen, es de creer que el Parque Japonés se verá esta noche muy concurrido.

LOS CAMPOS ELISEOS

Muy concurrido se ve todas las noches este sitio de recreo al aire libre. Para esta noche se ha coinfeccionado un interesante programa, lo que hará sea un éxito la función anunciada.

ESPECTACULOS

COMEDIA — Compañía de zarzuela española, dirigida por Miguel Lamas. — Hoy: a las 6 p. m.: La casa que Quirós, La Malagueñita. A las 8.45 p. m.: Cleopatra, La casa de Quirós, Sopla y La Malagueñita.

SAN MARTIN — Empresa Ray y Cía. — Martes 11—Estreno de la compañía de comedias, mímicas, música y danzas, Molasso.

Hoy, a las 6: Variado acto de concierto, y La hija del mandarín.—A las 9.15: Variado acto de concierto. La hija del mandarín. Rosita Rodriguez, Histoire d'amour.

APOLO — Compañía argentina de comedias, bajo la dirección de Joaquín de Vedia—Hoy: Fué una noche en la Opera. El distinguido ciudadano.

CARRERAS

Los empleados del Jockey Club

INSISTIENDO

Casi no pasa día sin que lleguen hasta nosotros nuevos ecos del descontento que reina entre los empleados del hipódromo, con motivo de la forma en que la comisión directiva del Jockey Club está llevando a cabo las economías.

Como decíamos días pasados, se ha usado de un favoritismo irritante, suprimiendo bajo el pretexto económico a viejos y meritorios empleados que han quedado fuera del presupuesto a la espera de tiempos mejores, mientras los compromisos de los conspicuos se han complacido dando entrada en las nóminas a empleados nuevos que gozarán inmediatamente de las delicias del sueldo.

Por si esto fuera poco, tenemos a la vista una carta en que se ratifican algunos datos de los que inspiraron nuestro artículo anterior sobre el mismo tema. Se nos vuelve a asegurar que los empleados más influyentes han obtenido aumento en sus haberes, con el fin de que la rebaja del 20 por ciento no altere su situación económica. Esto, unido a la sustitución de los empleados antiguos por otros nuevos, prueba hasta que punto la comisión directiva del Jockey Club tiene en cuenta los servicios que han prestado sus subalternos.

Nos parece el tema tan simpático y tanta atención nos merecen las injusticias nacidas al calor del favoritismo, que nos proponemos insistir sobre el asunto, pues si la razón que abona nuestros argumentos no obtuviera el resultado deseable, siempre es bueno llevar a conocimiento del público el aspecto verdadero de los entretelones del turf.

Un terceto clásico

OCURRENCIA-DIJITAL-LA ÑATITA

El día que en una carrera clásica figuren de competidoras estas tres yeguas que han de ser en fecha no lejana, célebres para el turf, nadie ha de faltar a la cita y nuestro hipódromo congregará a lo más selecto entre los aficionados.

Ante la opinión la que goza de mayor prestigio es indiscutiblemente Ocurrencia por la campaña que ha hecho a los 2 años. La hija de Val d'Or se encuentra en Mar del Plata completamente restablecida de su renguera, y su ecurie confía en que, en la temporada a iniciarse, nadie ha de poder arrebatarle los grandes premios.

Hemos seguido detenidamente la campaña realizada por la defensora del stud Indécis y a nuestro juicio ha triunfado por su reconocida superioridad sobre sus demás adversarios, pero sin demostrar jamás condiciones para luchar y esto están cansados nuestros lectores de saberlo por nuestras primeras impresiones.

¿Será capaz de vencer a Dijital y La Ñatita imponiendo únicamente su velocidad?

Lo consideramos materialmente difícil. Ocurrencia en el presente año podrá vencer a sus dos adversarias siempre hasta una milla, pero más adelante ha de sucumbir ante la calidad y las eximias condiciones para la lucha de las dos yeguas.

Entre La Ñatita y Dijital no puede establecerse una línea a ciencia cierta, pero haciendo un detenido examen y de acuerdo con su actuación, llegamos a la conclusión de que en pruebas donde la distancia alcance a 2500 metros o más, la ganadora del Carlos Pellegrini ha de llevar mayores probabilidades, pero en las distancias intermedias la hija de Old Man tiene en su haber títulos que la señalan como imbatible como ser su triunfo en el clásico Vicente L. Casares, donde estableció un tiempo record de 2'35" los 2500 metros.

El estado de estas dos grandes yeguas es igualmente buenísimo Dijital ha recibido un cáustico y ya restablecida se le camina, siendo su aspecto seductor, pero se ha cargado en tal forma de carnes que para ponerla en condiciones, será necesario moverla seriamente y asimismo ha de costar uno o dos meses.

En cuanto a la La Ñatita recién en convalescencia del efecto que le ha causado el fuego, se le deja engordar para recién empezarla a mover y con mucha moderación a mediados de febrero, pero su aspecto es igualmente llamativo.

Indiscutiblemente, el terceto en cuestión es clásico y ha de dar a los aficionados tema variado y constante durante todo el año, siempre que sus respectivos entraineurs tengan la suerte de colocarlas en buen estado de preparación.

Los éxitos de Antonio Jaen

Un rato de charla con el cuidador de Posadas

Antonio Jaen pasa por el cuarto de hora brillante que la veleidosa fortuna regala a casi todos los actores de este gigantesco escenario turfista. Apresurémonos a declarar que el auge de Jaen no se debe a ninguna de esas circunstancias fortuitas tan frecuentes en lo anales del turf. Ni siquiera se debe a un núcleo de esas mismas circunstancias. Jaen ha triunfado porque es laborioso, porque es competente, porque es honesto.

En su campaña de 1915 hay un rasgo culminante sobre el que ha recaído muchas veces la atención de los cronistas y la de los aficionados. Huelga añadir que nos referimos al milagro realizado con el caballo Posadas, ese buen hijo de Jardy que después de ser deshauciado por los veterinarios, adquirió Jaen por la modesta suma de 500 pesos. Excusamos recordar los desvelos, la constancia, la dedicación que demandó el estado que ha valido al ex inválido tan buenos triunfos. Posadas está ahí para testificar la competencia de su entraineur y aún puede que agregue al haber de su cuenta algunas nuevas partidas.

Interrogamos a Jaen sobre el estado de su pupilo, ausente de las pistas desde aquel día en que Chulo lo derrotara en forma tan injusta.

—Posadas, nos dijo Jaen, tiene todavía para rato. Aún lo han de ver varias veces cruzar triunfante frente al disco de llegada.

—En efecto, sabemos que ya lo varea y que muy pronto ha de estar lista para hacer su rentrée.

—¿Y de los caballos del stud San Juan?

—A Fachinal ya lo vieron ganar en reuniones pasadas. No creo que sea este su último triunfo, pues tengo el proyecto de llevarlo a las carreras de fondo y tengo esperanza de que me resulte un campeón útil en esas pruebas.

—Juzgando por la forma que tuvo de ganarle a Full Hand, nos parece muy legítima la esperanza. Y de Velázquez, ¿qué puede decirnos?

—Fuera ya de los efectos del cáustico que hubo necesidad de taplicarle, lo estoy vareando y no creo que tarde mucho en poder correr. También tengo esperanza de apuntarme con este hijo de Bronce, algún porotito.

—Y nosotros entendemos que así sucederá. ¿Alguna otra novedad?

—Pueden anunciar que estoy satisfecho de los productos de dos akos que tengo en el stud San Juan. Los llevo sin apresuramientos, sin violencias; todos pintan bien y hasta es posible que llegue a sacar algún "craquecito" Aún tardarán algún tiempo en debutar.

—¿Qué es de la vida de Siete y Medio?

—Está descansando de las fatigas de la temporada, que ha sido para él bastante activa. Con este hijo de Le Sancy pienso tener muy buena figuración en las carreras de velocidad. Con decirles que Bruno cree poder competir con su cabeza el del stud Trucho.

—Entonces serán dos veces rivales?

—Así parece.

—¿Nada más por ahora?

—Nada más.

—Pues gracias y buena suerte.

Urgente

Es una "dos años" que hará su debut en la próxima reunión.

Pertenece a la serie de J. M. Calistro y tenemos los mejores informes con respecto a lo bien que anda.

Urgente es hija de Buckminster y Urbana y Calistro ha puesto especial empeño para que al realizar su debut la potranca se inicie con una victoria. Estamos por creer que lo conseguirá si como loesperamos se conduce en carrera como lo hace en privado.

Mr. Frazer y Carreras

Mr. Frazer tiene anotado a su pupilo Carreras en la tercera idem del jueves donde el hijo de Jardy tiene por principales enemigos a la Brava II y Korán, puesto que Vespertino nos dejó a todos como negros en la reunión del jueves último.

Mr. Frazer ha conseguido enderezar a Carreras a fuerza de baños y he aquí por qué se correrá una rumbeadita en la citada prueba. Además advertimos a los cabulistas que el nombre del premio es Parsifal, en recuerdo de aquel caballo que valió a Mr. Frazer una buena ponchada de pesos.

El stud Amistad

LOS HIJOS DE BRONCE

Haciendo una recorrida, enderezamos al stud Amistad, caballeriza que ha empezado a destarcarse, no como bien montada, porque siempre lo ha sido, sino por una racha justa de triunfos.

El stud Amistad pasaba poco menos que inadvertido, era su campaña pobre, los pupilos que lo defendían no estaban siempre en la completa posesión de sus medios, y el público pensaba en ella como en cosa corriente, como en algo tan vulgar como sin importancia.

La suerte se dió vuelta; un día se ganó una hermosa carrera, esa misma performance se repitió matemáticamente en la próxima reunión, surgió luego un producto de clase, obtuvo su triunfo, luego otro, más tarde otro y otro más todavía, porque había revelado condiciones muy estimables que lo acreditaban como algo más que productivo. Una yegua transformada sigue conquistando laureles en carreras ordinarias para dirigirse a los clásicos muy pronto. En varias reuniones se repitieron los dobletes y los tripletes, y el público empezó a mirar la chaquetilla violeta con respeto, después con cariño y luego la incluyó entre las ecuries de fama, que empiezan en el Zubiaurre, Petite Ecurie, Los Cardos, Don Gonzalo, Iceache, Alvear, Montiel y pocos otros más.

Toda esta tranformación se ha llevado a cabo en la última temporada, y hoy, con más elementos, en el apogeo de su estado, será su campaña superior, entrando, para fama del padrillo Bronce, en los primeros puestos de la estadística.

El elogio nos parece innecesarioá reconocer sus triunfos como bien ganados, admirar a Bronce como reproductor, aplaudir la labor de las personas que dirigen la preparación de sus defensores y el elogio más sincero está hecho en forma breve y elocuente.

. . . .

Empieza la visita.

—¿El entraineur Caimi, está?

—No, señor; no ha venido aún de Montevideo — nos respondió un peoncito que salió a nuestro encuentro.

—El capataz...

—Está uno de los patrones, si quieren hablar con él...

El peoncito comprendió nuestro deseo de hablar con alguna autoridad de la casa y nos indicó la persona del simpático propietario, que con su gentileza habitual se ofreció para enseñarnos todas las dependencias del stud.

—A sus órdenes, amigos...

—Gracias, doctor; en la casa de la suerte, era imprescindible una persona de su competencia...

—¿No dijo usted que era la casa de la suerte?

—Efectivamente...

—Luego, entonces, aquí no hay más que suerte; la competencia anda escasa...

—¡Bah!... Modestia no, doctor; todos sabemos que en cualquier empresa, si la suerte no ayuda, en vano son los esfuerzos y la competencia de sus iniciadores, pero también nadie ignora que con sólo suerte no se va a ninguna parte...

—Bueno. ¿Quieren conocer los elementos?...

—Ese es el objeto principal de nuestra visita.

—Observen.

Sale Sun Yat Sen, seguramente el elemento más modesto del stud; su estado es lindísimo, pero sus bondades son pocas, y como anda corriendo en casi todas las reuniones, obtendrá más de una victoria, pero según propia confesión de su propietario, no es el que más gloria ha de dar al stud.

Fuimos al box de Eureka III.

—¿Y de ésta, doctor, qué nos dice?

—¡Ah! esta es la gloria de la casa, por el momento; corre mucho y hasta tengo pretensiones de llevarla a los clásicos...

—¿Con éxito?

—Con éxito, sí señor, porque como pueden haber visto en las carreras que ha disputado, sus enemigos ya han caído batidos...

—¡No le quedan enemigos, pues!...

—Estoy satisfecho, porque ha sido para el stud una valiosa adquisición...

No sasomamos al box de Bizet, que se ha ganado un buen reposo, y el hijo de Escamillo levantó la cabeza mirándonos fijamente, como si quisiera dedonos fijamente, como si quisiera preguntarnos:

—¿Fueron ustedes los que dijeron que mi sangre era pobre?...

Inmediatamente le hablamos al doctor Orcoyen de los antecedentes de Bizet en forma elogiosa, para aclarar la situación, y dejar sentado que no, fuimos nosotros los que lo mandamos a ninguna parte...

Santa Inés es una yegüita de poca clase, pero tal vez por su buen estado ha de poder ganar alguna otra carrerita.

Santa Damiana — la segunda santa del stud — es tan insignificante como su compañera de santidad: us última carrera demuestra que en las carreras de velocidad conseguirá salir airosa siempre que se le presene un compromiso favorable. Pasado mañana tiene una bastante favorable en la que su figuración ha de ser honorable.

Guipúzcoa, la hermana de Solís, ha estado siempre muy delicada y es lástima, porque su estampa seductora da la impresión de sus calidades son muchas, o al menos, las suficientes como para aportar más de un triunfo a su caballeriza. Su debut no pudo ser con mayor éxito. No será con seguridad esta la última victoria que obtendrá.

Esta es la impresión sobre los caballos del stud ya conocidos; en cuanto a los productos, merece citarse en primer término, porque su preparación es la más adelantada, a Pydal Beautty, pariente de Radiant, hijo de Bronce y Rydal Water, que con Rondalla, del mismo padrillo y Rechearsall, media hermana de Bizet, por lo tanto, correrán por cuenta del haras, pues no hubo oferta en el remate.

Son dos potrancas hermosísimas, que como la mayoría del lote presentado a vetna por el haras Bronce, seducen con su aspecto. Se fía en el porvenir de ambas.

Nos enseñaron dos productos, propiedad de un nuevo sportmen que se inicia con todo entusiasmo en la lucha y que ha elegido los colores del stud Amistad pera que sean defendidos por sus pupilos.

Salterio, hermano de vientre de Sun Yat Sen y Romany Lady, son los nombres de esos dos futuros campeones, cuya preparación se lleva con toda tranquilidad, sin apresuramiento de ninguna especie.

Tampoco hubo para Miguel Angel y Fl[illegible] de Bronce en Miss Gray y St. Philomena respectivamente, ofertas en el remate, por hallarse un poco lastimados, pero albergados en el stud Amistad, han curado radicalmente, hallándose en la actualidad muy lindos de aspecto.

. . . .

No tiene más elementos el stud Amistad, y con ellos — que tampoco son para llevarse todos los clásicos — ha logrado conquistar un lugar preferente entre las caballerizas de nuestro turf.

Agradecimos los atenciones que nos dispensó el doctor Orcoyen y al despedirnos le preguntamos por Caimi, obteniendo la respuesta siguiente:

—Está de veraneo; el pobre también ha trabajado mucho; bien merece un descanso...

—Se ha hecho muy popular con tantos triunfos, y en la vecina orilla ha tenido la satisfacción de ver a nuestro ex pupilo Solís trasponer el disco victorioso, en el clásico Benito Villanueva.

—¡A veces son estas las únicas satisfacciones que reporta el turf!... — nos dijo sentenciosamente el doctor Orcoyen.

Y terminamos la visita.

Santa Damiana

El negro Acosta ha hecho lo imposible para conseguir la monta de Santa Damiana que ha de dirigirla en el handicap Debutante II que se disputará pasado mañana.

Y después de muchos trámites y de asegurarle el éxito al actual encargado del stud Amistad, consiguió que éste se resolviera favorablemente.

El negro Acosta aseguró no perder esa carrera y nosotros estamos por creerle. Santa Damiana con 43 kilos y en 1200 metros, nos resulta algo así como si Pan Pan corriera en la milla, contra Foragido, Lay, Orgaita y Ronde du Soir.

Y esto mismo le ha de resultar al negro desde el momento que a jurado a pie juntos ganar la carrera.

Productos debutantes

En la reunión a efectuarse pasado mañana en Palermo, harán su debut los siguientes productos:

POTRANCAS

Hearty — Por Livarot y Condesita, del stud Don Laguna, al cuidado de Antonio A. Sasso.

Manon II — Por Mehari y Sirena,







Hipódromo Argentino

Programa para la reunión del próximo domingo:

PRIMERA CARRERA

Para yeguas de 3 años que no hayan ganado. Peso 56 kilos. Premio $ 4000 a la 1.a, 400 a la 2.a y 100 a la 3.a Distancia 1400 metros. Entrada $ 40.

Rumbosa 56	Lluvia 56
Salvatierra 56	Fulana 56
Rieuse 56	Nebulosa 56
Perfidia 56	Papeleta 56
Aurodina 56	Salida 56
Redención 56	Wavelet 56
Penitenta 56	Wild Rose 56
Orene 56	Mediana 56

SEGUNDA CARRERA

Para caballos de 3 años (con exclusión de yeguas) que no hayan ganado. Peso 56 kilos. Premio $ 4000 al 1.o, 400 al 2.o y 100 al 3.o Distancia 1100 metros. Entrada $ 40.

Fandango III 56	Yucatán 56
Chuti 56	Anselmi 56
Eufrates 56	Dantes 56
Zángano 56	El Pájaro 56
Paquete 56	Le Notre 56
Footman 56	Bicarbonato 56
Garros 56	Jubillo 56

TERCERA CARRERA

Para todo caballo de 4 años y más edad, que no haya ganado más de pesos 30.000. Peso 43 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 2000 o fracción mayor de $ 1000. Premio $ 4000 al 1.o, 400 al 2.o y 100 al 3.o Distancia 1800 metros. Entrada $ 40.

Periwinkle 56	Uriburu 51
Chiribiribi 54	Chulo 50
Presurú 54	Everest 48
Siskin 54	Congrio 47
Pegaso 52	El Tony 46
Voilá 52	Driada 43
Espadañal 51	Day Star 43

CUARTA CARRERA

Para potrancas de 2 años que no hayan ianado. Peso 54 kilos. Premio $ 400 a la 1.a, 400 a la 2.a y 100 a la 3.a Distancia 800 metros. Entrada $ 40.

Púdica 54	Oleina 54
La Violeta 54	Lady Josiana 54
Gallarda 54	Diakova 54
Holandina 54	Chatelaine 54
La Forse 54	Nanna 54
Hungria	Ash 54
Costa Brava	

QUINTA CARRERA

Para potrillos de 2 años que no hayan ganado. Peso 54 kilos. Premio pesos 4000 al 1.o, 400 al 2.o y 100 al 3.o Distancia 800 metros. Entrada $ 40.

Alcides 54	Batintin 54
Juzgado 54	Dum Dum 54
Stellaris 54	San Julio 54
Himll Thusum 54	Prince 54
Mousquetaire 54	Lamento 54

SEXTA CARRERA

Handicap para todo caballo de 3 años ganador. Premio $ 4500 al 1.o, 450 al 2.o y 100 al 3.o Distancia 1600 metros. Entrada $ 45.

Diamant 57	Fidelio II 45
Danseur 56	Déspota III 45
Bizet 54	Dijon 45
Farruco 54	Audemars 45
Proteo 51	Su Alteza 45
Fachinal 49	Full Hand 45
Espartillar 48	Juvenal 44
Valentón 47	Dieufort 44
Gaiteiro 47	Carabela 44
Riome 47	Lor French 44
Corchito 47	Dividendo 43
Salitral 47	La Tubau 43
Mansilla 46	Deyanira 42
Sandringham 45	

SEPTIMA CARRERA

Hanlicap para todo caballo de 4 años y más edad que no haya ganado más de $ 10.000. Premio $ 4500 al 1.o, 450 al 2.o y 100 al 3.o Distancia 1600 metros. Entrada $ 45.

Mustafá 62	Solicitud 54
San Paulo 57	Eureka III 49
Fox 55	Deseada 40
Maraschino 55	

OCTAVA CARRERA

Handicap para todo caballo. Premio $ 5000 al 1.o, 500 al 2.o y 100 al 3.o Distancia 2500 metros. Entrada $ 50.

Calambour 61	Congrio 46
Swalow 59	Tejuela 46
Tresor 57	El Kaiser 46
Palo Errao 55	Siskin 46
Fox 55	Socarrona 43
Folleto 58	San Luis 41
Lord Bramble 49	Paloma 41
Nitrato 48	As de Oros II 40
Everest 46	



Lauro Muller

Es un precioso hijo de Jardy que se aloja en el stud del entrainuer Vicente Fernández y que pertenece al distinguido sportman señor Souzas Dantas.

Ha estado recientemente curado, pero como su mal no revestía may gravedad ya ha reanudado sus ejercicios de vareo.

En este potrillo se cifran grandes esperanzas y creemos que no son infundadas.

Francisco Arcuri

El jockey oficial del stud Alvear que regresó ayer de la vecina orilla, dirigirá en la próxima reunión de carreras a Salvación en la segunda carrera que si responde a sus ejercicios y se lo permite Plumerillo puede ganar.

En la quinta o sea la carrera reservada a los productos machos correrá a Ascasubí, un debutante por Le Samaritain y Vesper II, del stud Caseros, que anda bien pero que difícilmente pueda derrotar a Venturoso.

A renglón seguido se apilará en Magestad que puede ganar y en la última a Trésor que no obstante los 60 kilos producirá una buena carrera.

Montevideo

(De nuestro colega "El Plata")

La reunión de anteayer

RESUMEN GENERAL

Aunque la fiesta realizada ayer en Maroñas contaba con muy buenos atractivos, tales fueron las proporciones del aguacero del sábado y de la mañana del domingo, que la reunión resultó sumamente desanimada. Por otra parte, el tiempo se mantuvo amenazante toda la tarde, lo que fué suficiente para que las ocho pruebas se disputaran en una pista anormal.

En esas condiciones no era posible esperar que el premio Benito Villanueva ofreciera mayor interés, máxime, desde que un buen número de los competidores jamás se habían empleado con éxito en el barró.

Esas circunstancias, que han influído decisivamente en el resultado del premio clásico, atenúan el mérito del triunfo conquistado por Solís, cuyas aptitudes para correr en el baror las evidenció una vez más, cubriendo los 2500 metros de punta a punta, sin ser molestado por ninguno de sus rivales.

De manera que no esposible apreciar la actuación que tuvieron en el gran premio Benito Villanueva la mayoría de los competidores, desde que necesariamente tendría que partirse de una base falsa.

Con todo, debemos manifestar que nos ha causado verdadero placer la victoria alcanzada por el stud Los Cerrillos, pues que ella constituye la más justa y merecida recompensa a la entusiasta afición de uno de nuestros más distinguidos sportsmen.

Con respecto al desarrollo de la carrera, poco tenemos que decir. Nueve competidores se presentaron a disputar el gran premio, siendo Calambour el que contó con mayor número de partidarios.

Previas las partidas de práctica, y después de haberse alineado frente a las cintas los mencionados rivales, el starter dió la orden de partida. Verona, Solís, Esclava y Calambour, aparecieron a la cabeza del pelotón, destacándose luego Solís, pero sin obtener mayor ventaja sobre sus contrarios. Cuando pasaron frente a las tribunas, el "leader" precedía por dos cuerpos a Calambour. Seguían en el avance de los delanteros erona, Zola, Solís y Esclava; y cerrando la marcha del lote, iban Duc de Fleury, Oldimán, Arazatí y Polavieja.

Después de recorrerse los primeros hr'0al-lG- etao -hrhrdít tao- cmfw cs 1500 metros, Calambour fué exigido, pero ni siquiera consiguió igualar al hijo de Bronce; fué entonces que se notó un avance general. Esclava y Zoila, se colocaron a las grupas de los delanteros, en tanto que erona, a consecuencia del ballo, seguía penosamente el tren, perdiendo visiblemente terreno.

Entre los dos codos, Arazatí y Duc de Fleury, pasaron a los primeros puestos, y aunque en la recta desalojaron a Zoila, Esclava y Calambour, no comprometieron la victoria de Solís, que galopando con esa acción de los especialistas de pista "acuática", llegó a la meta precediendo por dos cuerpos a Arazatí. 3.o Duc de Fleury a 1|2 cuerpo del segundo. 4.o Calambour. 5.a Esclava. 6.a Verona. 7.o Oldiman, 8.a Zoila y último Polavieja. Tiempo: 2'40" 3|5.

Signos de salud y enfermedad en los caballos

Es de suma importancia que todo encargado de cuidar caballos sepa cuál es su estado de salud.

Podrá asegurarse que un animal se encuentra completamente sano cuando en su aspecto exterior y en sus movimientos no ofrezca particularidad alguna, cuando coma con apetito y rapidez.

Los excrementos han de ser expelidos con facilidad, revelar la clase de alimento que ha ingerido el animal y no presentar olor ácido y repugnante, ni particularidad en su color, en su consistencia y en su forma; que la piel esté flexible y limpia, el pelo brillante; los ojos animados, la temperatura igualmente distribuída por el cuerpo, salvo en las orejas, y en las extremidades, que habrán de estar ordinariamente algo más fríos, no debiendo pasar el número de respiraciones por minuto de 10 a 12.

La actitud arrogante, la cabeza erguida, los movimientos ejecutados con desembarazo y gallardía, la animación en las miradas, la atención a cualquier ruido a gitación que perciben los animales, son signos indudables de que alcanza una perfecta salud.

El animal enfermo—

Conocidos los signos de salud en los animales es fácil distinguir los que se hallen sanos de los enfermos. Desde luego, por la actitud, por su marcha, sus miradas o sus quejidos, se descubre fácilmente cuando se halla enfermo.

A veces es un guía bastante seguro para conocer que los animales están enfermos y cuál sea la índole de la dolencia, el modo de expresar el dolor, que es tan variado como las circunstancias en que se manifiesta. Cuando el dolor es profundo, el paciente aparece triste, con la cabeza baja e indiferente a cuanto lo rodea. En ocasiones dirige con frecuencia la vista hacia la parte dolorda. ual sucede en los cólicos, manifestando en qué región tiene el mal su asiento. Si la parte enferma es una extremidad, el paciente lo anuncia con sus actitudes, no apoyándose en ella y manteniéndola avanzada cuando camina.

El pelo deslustrado, el enaquecimiento del animal, indica una mala alimentación, dificultad en digerir o enfermedades del aparato dgestivo.

También los ojos guían al observador: si están escendidos anuncian una inflamación interna; si la mirada es fija y hosca, indica un dolor profundo: el vértigo, una afección nerviosa, o tifoidea. El cuello se mantiene tendido cuando hay anginas o tétano.

Datos reveladoras—

La enfermedad afectará a los riñones, a la médua la las vértebras o a los músculo sde la región, cuando los lomos se resientan bajo la presión y los animales reculan con dificultad y vacilando.

Habrá inflamación de la caja toráxica, siempre que no se tienda un animal que se halle estirado, porque de echarse respiraría con dificultad. Se puede anunciar que padece postración, debilidad general o alguna afeción de las extremidades, cuando permanezca constantemente tendido. Si hállase en pie y conserva muy separadas las extremidades, es indicio de que padece locura, vértigos, epilepsia, o cualquier enfermedad cerebral, pues con esa postura el paciente trata de aumentar la base de sustentación para no caer.

Una temperatura más elevada que la ordinaria y las alternativas de calor y de frío en las orejas, la nariz, los cascos, etc., anuncia la existencia de una fiebre o inflamación interna. La desigualdad de la temperatura entre varias regiones del cuerpo, indica en muchas ocasiones que va a presentarse la gangrena o que el animal padece de fiebre tifoidea. En todas las fiebres es de advertir que la piel está seca y poco flexible.

El aspecto y color de las mucosas visibles y situadas a la entrada de las fosas nasales o en el interior de los párpados, ordinariamente rosadas, es signo que no debe desatender quien pretende diagnosticar un padecimiento. Habrá inflamación cuando esas mucosas aparecen coloreadas de un rojo vivo; debilidad general, anemia si están pálidas o blanquecinas. El color amarillo pizarra anuncia una enfermedad del hígado, influenza, etc.

Hipódromo de La Plata

En los handicaps de la reunión a verificarse el domingo próximo se ha hecho la siguiente asignación de pesos:

Premio Fierté, distancia 1400 metros—Siete Bravo 57, Villemil 53, Camorsito, Stelita con 52, Pichuleta, Fisgona con 51, Spingard: 50.

Premio Felpilla, distancia 1600 metros—Podestá 57 kilos, Piquete, Estoico II con 53, Makaroff, Bonci con 52, alana, Cáustico con 50, Colilla, Fortunín, Fiereza, Don Torcuato con 49, Galga II, Pillería, Glou Glou con 47, Saltarín, Marab úcon 46, Renta 45, Puro, Apiz con 44, Juanuco, Estenia con 43.

Premio Fripón, distancia 1300 metros — Cebada 47 kilos, Binette 51, Martingala, Gualicho, Hormigón, Mónica II, Real Envido, Cata Adair, Dormilón, General Godly con 50, Mal palo, Zafarrancho IV, Tarquina, Chichú, Vogler's Chief con 49, Nueva 48.

Premio Folleto, distancia 1400 metros—Estoico II 57, Pionono 54, Fortunín, Fierazo, Colilla con 53, Gallego 50, Familiar, Renta con 49, Puro 48, El Payo, Stelita con 47, Didur 46, Pedesrnales II 45.





del stud Saúl, al cuidado de Manuel Sosa.

Pretty Dolly — Por Clermont y Delia del stud Dominius, al cuidado de Leopoldo Bellino.

Pretty Dolly es compañera de Patazón II, que en forma tan fácil se adjudicó el domingo, debutando, su primer victoria, y tiene cotejos con él muy buenos y por lo tanto en condiciones también de poder salir de perdedora.

Galilea — Por Américo y Gwen, del stud Las Damas, al cuidado de Anacleto Galimberti.

Urgente — Por Buckminster y Nrbana del stud Patentado, al cuidado de José María Calistro.

Se trata de una potranca que en los ejercicios a que se le ha sometido ha demostrado poseer muy buenos medios de ligereza.

Hangar — Por Galloway y Fortuna III, del stud Armón, alc uidado de Luis Dellagiovanna.

Es de muy linea presencia y no ha de tardar en costearse la avena.

Encanto II — Es el tercer producto por El Chacho, que hará su debut en este año. Como todos los otros estan cuidados por Pedro P. Carabajal y defenderá los colores del stud El Talar.

Encanto II por la preparación que ostenta y lo bien que se desempeña en sus ejercicios, es de augurarle una buena figuración en su carrera.

POTRILLOS

Ascasubi — Por La Samaritain y Vesper II, del stud Caseros, al cuidado de Manuel Acosta.

Está muy bien preparado y está llamado a producir una honorable carrera.

Calambour

HOY HA LLEGADO

Procedente de la vecina orilla,—como diria un cronista social — llegó esta mañana el distinguido Calambour acompañado de su "entraineur" Felipe Vizcay.

La llegada de ambos viajeros, despertó en nosotros el deseo de conocer algunos detalles de la semana clásica de Maroñas y como Calambour es muy poco comunicativo, decidimos interrogar a Vizcay.

—¿Qué tal le ha ido por aquellos pagos?

—De salud muy bien. De suerte así no más.

—No lo ha acompañado la Diosa a Montevideo?

—Al contrario; me abandonó casi por completo. Tuve que disputar la Internacional con Calambour, cuando apenas hacía unas horas que habíamos llegado, y ya conocen las consecuencias. El hijo de Duarte perdió una carrera que en otras condiciones creo que hubiéramos arreado con los 10.000 patacones oro, del premio.

¿Y en la Revancha?

—La derrota se debió únicamente al estado de la cancha. Desde el sábado, hasta la mañana del domingo estuvo llviendoo -cHLg tR
tuvo lloviendo sin parar y bien saben que Calambour no los va con humedades.

Pero ya que estábamos allí decidimos probar fortuna aunque sin mayores esperanzas. El caballo andaba bien, y aprontó en gran tiempo. No creo que en cancha normal hubiera ganado.

—Así pues ¿la excursión costó algunos pesos?

—Con el importe del placé cobrado en la Internacional se salvaron los gastos. ¡Figúrense cómo saldría la cosa de económica que el pasaje de Calambour a Montevideo costó 8 pesos!

—¿Cómo se portará ahora el ganador del A. B. C.?

—Creo que no ha de tardar en llevar plata a casa.

—¿Y qué tal los viajes?

—Magníficos. Pueden hacer saber que Calambour no se marea.

Para Alejo Sánchez

(PERMANENTE)

Tenemos entendido, y creemos no estar equivocados, que Dolfo el próximo jueves, en la carrera en que se halla anotado, será dirigido por Lema — él mismo nos dió el informe.

Si es así, no dudamos que Alejo Sánchez cometerá uno de los errores más grandes de su vda.

Dolfo no lleva muchas probabilidades **en la carrera salvo que fracasaran Plumerillo y Salvación**, los cuales creemos **que estarán adelante, pero si estos dos** no se conducen como lo esperamos, entonces el hijo de Diamond resulta un gran candidato.

Para nosotros las probabilidades con que cuenta Dolfo, quedan de hecho reducidas a la mínima expresión si lo dirige **esa especie de jockey; con que así amigo Sánchez, está usted a punto de salvarse. Medítelo bien antes de resol**verse a entregar al magnate su caballo **y no olvide que el fluído es poderosísi**mo y que una mala sombra puede cer**nirse sobre su stud, lo que francamente no le deseamos.**

¡Medítelo bien, amigo Sánchez!

Lefevre

Una vez, no hace mucho tiempo, tuvimos oportunidad de verlo correr admirablemente; tan fué así, que lo anotamos en nuestro libro de papas "racomandé"...

Pero en un compromiso posterior a ese, nuestras esperanzas se vieron defraudadas; lo vimos finalizar como un vulgar ternero, confundido entre un montón de no placés.

Sin embargo, nos parece que el hijo de Vendome no anda tan mal y que el día menos pensado se hará presente con un sport de esos que los patos buscan para salvarse.

Hoy fué trabajado sobre la partida reglamentaria, con la monta del aprendiz Cassino, desempeñándose bien.

Plumerillo

Pianezzi quedó desconsolado lo que no pudo hacer correr a Plumerillo en la última reunión.

—Mire — nos decía a nosotros — si hoy corre Plumerill ono hubiera perdido.

—Hombre, y por qué se lamenta tanto, acaso el jueves no tiene una carrera idéntica.

—Sí, pero el jueves estará el señor Bullrich aquí y ya resulta algo más problemática la victoria.

—Explíquese Pianezzi, que no lo entendemos.

—Pasa un caso curiosísimo, cuando el patrón no viene al hipódromo mis caballos ganan; esto ha sucedido siempre, yo no sé por que será pero es así no más...

"Alma de Criolla"

Montas oficiales

TEMPORADA DE 1916

Domingo Torterolo — Todo lo que tenga olor a la gran... familia.

Francisco Arcury — La caballada de Dieguiti... Los Rosales y Caseros.

Otro legión que no es gran... familia. Por lo menos no son parientes.

David Englander — Stud Los Cardos y el Amistad al que le debe su actual distinción, porque en realidad ya era hombre "muerto"...

Manuel Lema — A los resabios de la Pampa...

Máximo Acosta — El Don Gonzalo hasta tanto "cuchihito" esté en completo trainin y Mr. Paats pueda comprobar que no está acobardado de consecuencia del último golpe recibido en La Plata al rodar con Prólogo.

Juan Fernández — Al flaco Dellagiovanna, siempre que los patrones lo quieran y a los pupilos de Tomás Cisneros.

El gusquerito está fuera de forma (es decir no está de moda).

G. Ardouin — Primera monta del stud Lon Manantiales y segunda de Los Rosales.

Un poroto "kolosal"

El "tordillo" es así!...

Apúntese el tanto compadre, se lo **ha ganado en buena ley. No nos olvidamos de sus profecías con respecto a Solís el día antes de que se corriera el premio Benito Villanueva allá en Maroñas, y recordamos que usted con ese simpático modito que tiene para decir las cosas, manifestaba, más o menos, que Solís al cuidado de Meriggi y corrido por Enrique Saavedra, haría el papelón del siglo.**

Usted decía "tordillo", que Luigi Meriggi no lo convencía, que no sabía cuidar, que Rolando había perdido el clásico que disputó porque este profesional no supo darle la preparación necesaria y... tantas otras cosas que francamente habría para llenar varias columnas.

Hasta un diario de Montevideo se mofa de las "cosas" del "tordillo", y le contesta poniéndolo en ridículo...

Pero, amigo "tordillo", esta vez sí que usted nos ha resultado todo un Gil; con eso que pronosticó de Solís antes de que disputara el Villanueva, y no hay duda que debe apuntarse el poroto, y uno grande, muy grande, como un zapallo, si es que lo encuentra.

¿Con que Solís al cuidado de Meriggi y dirigido por Enrique Saavedra no podía ganar, no ranún?

Declárelo hidalgamente, hombre, como lo hizo aquella vez de Picacero...

Chulo

El hijo de Old Man y Cholita en cada ejercicio que produce se desempeña admirablemente.

Esta mañana tuvimos oportunidad de verlo mientras montado por Alberto Irusta lo sometía a una partida en 700 metros.

No ha de tardar en obtener una nueva victoria, dado lo mucho que corre.

SE DICE

Que la carrera de vallas debe ser ganada por Kalium de galope.

Que Salvación anda como para poder disputarle el triunfo con éxito a Plumerillo.

Que el pupilo del Montiel anda muchísimo y no admite rivales.

Que con The King quieren cobrar un buen dividendo.

Que así lo ha manifestado M. Fraser.

Que Mirko tiene aburridos a todo los allegados a su stud por las muchas fijas que se han corrido.

Que Carreras no corrió el domingo reservándose para pasado mañana que tiene un galopito.

Que a Kiron hay que tenerlo muy en cuenta para evitar que en una de estas sorprenda a la cátedra.

Que Fulano no hace otra cosa que dejar sin medio a su propietario.

Que en la de potrancas perdedoras hay media docena de fijas.

Que Hangar es una potranca de L. Dellagiovanna que hará su debut en condiciones de poder ser la ganadora.

Que Encanto II tiene ejercicios muy dignos de tomarse en cuenta.

Que Venturoso tiene una carrera imperdible para el jueves.

Que el lance que es bueno no descuidar es el de Don Tomás.

Que Campanazo tiene una carrera enteramente favorable.

Que Majestad es su más serio enemigo.

Que con Piélago piensa Otero correrse una gran fija.

Que el loco Sasso anda visitando mucho el centro y esto indica "golpe en puerta".

Que Full Hand con una buena monta está en condiciones de desempeñarse con éxito.

Que Petite Chose tiene una chance formidable en 1200 metros.

Que Lart Reason no cumplirá su compromiso.

Que Tresor a pesar de los 60 kilos ha de correr como un tigre.

Que Betis tendrá que hacerse guapo a la fuerza, según manifestaciones de Don Juan.

Farruco

El estado de este hijo de Fulmen y Fraxinella no puede ser en la actualidad más favorable.

De un tiempo a esta parte vienen cumpliendo sus ejercicios con regularidad y en una de las próximas reuniones debe hacer su rentrée.

En el stud Walter Scott se tiene especial estima en este producto y se cree que ha de poder alternar con todo éxito en las carreras clásicas de la temporada a iniciarse en marzo.

Si Farruco llega a aguantarse de los vasos, será, a no dudarlo, un elemento valioso y que dará importancia en todos sus encuentros.

Por la cancha

No había nadie en los dominios de Tomás Casella, es decir, tanto como nadies no, desde el momento que estaba el "dotor" de la chiva alazana rodeado de unos pocos peones que festejaban unos chistes tudescos de calibre 42.

Puede decirse que los trabajos realizados hoy fueron muy pocos y sin ninguna importancia, de ahí pues que nuestro repórter de pista rumbeara para sus pagos más temprano que de costumbre.

Periwinkle

Algo así como una fija nos resulta este hijo de Master Willie en la séptima carrera de pasado mañana y sobre todo si el señor Lorena queriendo con irmar el certificado de "buena conducta" que expendió a su favor, lo larga como la otra vez, con tres o más cuerpos de ventaja.

Voluntad

La hija de Calepino se ha largado a correr de firme y si conserva su estado son muchos los triunfos que aun le esperan en los handicaps de fondo donde ya se ha desempeñado muy sobresalientemente.

Montada por el peón hizo un buen ejercicio sobre 800 metros.

Venturoso

Federico Fernández tenía las más siniestras intenciones para con la cátedra con este hijo de Voltaire y si no hubiera sido por el Patacón de Bellino, la cosa le sale al paladar.

Cuando el loco vió a Patacón imponerse en esa forma, preguntó: Y ese, ¿quién es, que yo no lo había tenido en cuenta? Bien dicen que donde menos se piensa salta la liebre.

Inmediatamente recurrió al programa para ver quién era el autor de esa hazaña que no le había permitido que sus cálculos le resultaran como él deseaba y al ver el nombre de Bellino exclamó:

—¡Bellino!... que un Bellino me la dé a mí, eso no tiene nombre.

Ydirigiéndose a un compañero inseparable que tenía a su "coté", le preguntó:

—Che, ¿vos sabés quién es el Bellino ese?

—No; lo único que puedo decirte es que nos ha reventado.

—Eso lo sé yo también.

Venturoso está anotado el jueves próximo y nos parece que la carrera está a su entera disposición; después de lo que le hemos visto hacer nos resulta algo así como imposible que los tres contrarios que lleva logren derrotarlo.

Federico piensa que el dividendo estará de acuerdo con la chance que cuenta su potrillo y eso es lo que lo tiene preocupado.

Suponemos que no irá al verde, ¿verdad Federico?...

Mirko - Arrogante

Con las montas de Alfredo Navarro y Manuel de Lara fueron trabajados esta mañana en la partida reglamentaria.

El hijo de Kearsage se lo pasó al cuarto a Mirko.

Sir Carlos

Su compositor anda buscando el medio de desquitarse del reciente metejón pero nos parece que este Sir es tan burro como otro que conocemos de pelo "tordillo"...

Alberto Irusta lo trabajó sobre la partida reglamentaria, desempeñándose regular

El caburé Jaureguy

Agustin precisa rebuscárselas en las de vallas ya que en llas llanas no tiene mayor programa. Y para eso cuenta con Kalium con el cual consiguió con Montezuma el jueves pasado.

El hijo de Orville ha sido adiestrado convenientemente y el jueves demostrará de nuevo que tiene medios para esas clases de pruebas.

Según el caburé en esa carrera no hay quien le gane y desde ya serie de todas las sibasitas, Foragidas y otras nenas que piensan hacerle la parada a su crack.

El Manantial

Así es el nombre de un 2 años del stud Los Manantiales hijo de Jour Majety y en quien se cifran grandes esperanzas.

Se le está vareando y tiene una acción verdaderamente estupenda.

Zanzotera-Full Hand-Minguito

Full Hand aparece anotado en la sexta carrera del jueves donde sus probabilidades de éxito son muy dignas de tenerse en cuenta. Zanzotera entienda que ni Majestad ni Riome, ni Campanazo son capaces de poner en apuros al hijo de Old Man, siempre que pueda conseguir para esta una buena monta.

—¿No piensa insistir con Saavedra? le preguntamos.

Zanzotera nos dirigió una mirada fulminante. Vea amigo, nos dijo, si consigo que me lo corra Mingo, mi caballo es una fija.

—¿Pero olvida el "affaire", Torterolo-Saavedra-Solís? ¿No sabe que el hijo de Bronce perdió la Internacional de Montevideo, gracias a la maestría de Minguito? ¿Acaso no triunfó en la Revancha merced a la dirección del insigne Saavedra? Las crónicas así lo informan sin discrepancias.

—¡Qué crimen! Yo no hago caso de las macanas de los diarios.

—¡Caramba, amigo Zanzottera! ¡Esa opinión!...

—Vea: Full Hand con Mingo es una fija.

—Pero majestad y Riome, han fracasado...

—Full Hand con Mingo es una fija.

—Pero...

—Es una fija.

Y Zanzottera nos volvió olímpicamente la espalda.

Nosotros repetimos lo que dice Zanzottera.

POLICIA

CRÓNICAS DEL BAJO FONDO: AMANTES Y LADRONES MARITORNES APACHES CANCIONEROS Y SUICIDAS

La escena diaria

Garufeando

Café bastante do lo confortable de Palermo. Algunos ingleses con curdas melancólicas de "wisky and soda", francesas muy monitas dirigiendo sendos bifes con papas. La patota en estado bastante morboso, curdela bastante adelantada. La orquesta a bandoleta corrido, rezonga un tango.

G.—Che Lulú, vení prendete, vamos a bailar.

L.—Me no mon tit. Coman vas bailag vos si agats, agats ta podés taneg an pie. ¡Up, la la!

G.—No me hagás broncar francesa.

J.—¿Cuánto es?

Mozo.—9.40.

J.—(Pelando un diez). ¡Toma:... ¡Ah! cuando éste se despierte...

L.—Mé nó... la vas a decag a mon tit. No...

M.—Bueno, vamos a llevarlo hasta el auto sin despertarlo ¡porque sino! (Lo levantan entre varios y se llevan al curdela hasta el auto).

J.—¡Zás! Mirá quién viene aquí.

Todos.—¡El negro Raúl!... ¡Raúl!

Raúl.—¡Qué tal doctor!... ¿Qué dice señora?



Vos sabés que yo te estimo y te aprecio. Que soy un muchacho educado y te hago todos los gustos, pero no seas guaranga porque entonces...

M.—Claro Lulú, bailá hombre.

L.—Me, bian. Je voy bailag pego cuidadit ¿eh?

G.—Sí hombre, sí. (Se prenden y empiezan por una corrida en forma de S).

Todos.—¡Muy bien Guillermo.. ! ¡Muy bien! (Guillermo escurre demasiado la mano mientras besa a Lulú).

L.—Mé Guillegmo quedate quiet. ¡Cagamba!... ¡No! ¡Me no! Yo no bail más. (Se planta).

G.—Vos vas a bailar, ¿sabés?

M.—Bueno quedate quieto. No hombre, qué vas a hacer. No pegués, no te hagas el malo, pero hombre soy yo Manuel. ¡Avisá hombre!

G.—Yo la voy a matar a Lulú... ¿Tenés un revólver?... Prestameló querés... ¡Prestameló!... No seas así.

J.—Sentálo a ese... que se deje de embromar... ahora va a aguar la farra.

G.—Todos ustedes son una punta de locos... de locos bravos... bra... falan, can, pun, pan... (Se queda profundamente dormido).

J.—Bueno, uno que se acabó, que clavó el pico.

M.—Vamos para el Tigre, che.

Todos.—¡Lindo!... ¡Al Tigre!...

J.—¡Mozo!... ¡Garcón!

Mozo.—(Acudiendo). ¿Señor?

L.—¡Gaul oye.

Raúl.—Oigo. (Lulú le habla al oído). ¡Sí! ¡Sí!

Todas ellas.—¿Qué, Lulú?

Lulú.—(Les habla aparte). ¿Eh?

Todas ellas.—¡Ja! ¡Ja! ¡Ja!

Olga.—¿Y a mí Raúl?

Raúl.—Sí, sí.

Elena.—¿Y a mí?

Raúl.—Bueno...

Manuela.—Y a mí.

Todos.—¡Bueno! ¡Vamos!

M.—¡Señores! Voy a proponer una cosa...

Todos.—¡Silencio!

M.—Ante todo... ¡Raúl! ¿querés venir a pasear?

Raúl.—¡Bueno! ¡Bueno!

M.—Perfectamente, propongo que lo atemos en el farol de atrás. ¿Eh?

Todos.—Aprobado por unaimidad.

Raúl.—¡No che doctor!...

Todos.—¡Bien! (Lo atan, mientras el chauffeur ríe).

J.—¡Momentito!... Hay que hacerlo tomar algo.

L.—¡Nafta!

(Aprobado por mayoría de votos).

El auto sale, entre las protestas de Raúl y las risas y cantos de las gigolettes.

Balazos al aire, bochinche colosal, etcétera.

. . . .

Una hora después en la seccional.

—¿Cómo se llama usted?

—Señor comisario... yo... sabe... yo... soy un muchacho decente.

CHAMUSQUINA

ROBO EN UN BANCO

En la sucursal númro 4 del Banco de la Nación, establecida en la esquina de las calles Carlos Calvo y Bernardo de Irigoyen, a Juan Penen, después de extraer una cantidad de dinero, le fué sustraído un paquete de 1000 pesos, de uno de los bolsillos del saco.

Penen se apercibió en el acto de lo ocurrido, descubriendo al ladrón, a quien persiguió, haciéndolo detener en la calle con un agente policial de la sección 16, qu lo condujo a la comisaría, secuestrándole el paquete de billetes.

Ese sujeto resultó ser José Vadopiano, habiendo sido puesto a disposición del juez de instrucción doctor Domínguez.

UNA CAJA DE HIERRO ROBADA

El administrador de la fábrica establecida en la calle Añasco 628, de los señores Viola hermanos y Caprile, concurrió ayer a la sección 42 para denunciar que durante la noche anterior habían penetrado ladrones al establecimiento, logrando sustraer una caja de hierro, en la que se guardaban 3800 pesos y varios documentos comerciales de importancia para la casa.

La comisaría, a cargo del señor Boero, inició las averiguaciones necesarias para descubrir a los ladrones, pero sólo pudo comprobar que el robo se había efectuado por personas muy conocedoras de la casa, llegando a establecer una serie de circunstancias extrañas que determinan ciertas dudas, no aclaradas aún.

Más tarde la comisaría 42 fué avisada por la 12, de que la caja de hierro robada en ese establecimiento, había sido encontrada en la calle Constitución frente al número 4250.

La caja estaba abierta, pero sin violencia, faltando de ella el dinero que debió contener. Sólo se encontraron en ella algunos papeles de escasa importancia.

La policía prosigue con todo interés las averiguaciones para poner en claro este asunto.

LOS INCENDIOS

En la azotea de la casa de la calle Córdoba 1070, se produio ayer a mediodía un pequeño incendio, cuyo origen se ignora, presumiéndose que haya sido algún fósforo o colilla encendida arrojadas sobre el montón de residuos que allí había, los que se inflamaron.

El fuego fué extinguido en el acto por las personas de la casa, siendo innecesarios los servicios del cuerpo de bomberos, que acudió unos momentos después.

Las pérdidas producidas por el fuego no tienen importancia alguna.

ACUSADO QUE SE PRESENTA

Ayer se presentó espontáneamente en la comisaría de la sección 39, el sujeto Manuel Orcios, quien anteanoche, después de herir a Armando Estequeloraín, en el almacén de la calle Blandengues y Circunvalación, se dió a la fuga.

Orcios quedó detenido en dicha comisaría.

"Alma de Criolla"

PELEAS Y HERIDOS

La comisaría 30 tuvo conocimiento ayer por la tarde de que en la casa de la calle California 884, se encontraba herido el inquilino de la misma Angel Marzulo. Se trasladó allí en el acto el subcomisario P. A. Martínez, encargado de la comisaría, e interogó a Marzulo, a quien encontró herido de arma cortante en ambas manos y completamente ebrio.

Marzuol pretendió ocultar lo que había ocurrido, pretextando haberse herido casualmente por accidente, pero abrumado por las contradicciones en que ocurrió, concluyó por confesar que había sido herido por su compañero de habitación, por cuestiones de intereses.

—En el café de la calle Pedro Mendoza 1338, a consecuencia de un cambio de palabras por cuestiones sin importancia, Pedro Lapina fué atacado a puñetazos por Jorge Stegie, Pedro Vulevis, Seme Siazana y Jorge Ginovic. Aquél resultó con lesiones en el rostro de escasa importancia, siendo curado en el hospital Argerich.

Los agresores fueron detenidos por la comisaría 24.

—Por cuestiones insignificantes tuvieron un incidente en la plaza Italia, el menor Ramón Gutiérrez y otro muchacho cuyo nombre se ignora.

Después de una acalorada disputa, el desconocido le arrojó con una piedra a Gutiérrez, causándole una herida sin importancia en el rostro.

Acto continuo el heridor huyó.

—En la calle Talcahuano entre Rivadavia y Bartolomé Mitre, a consecuencia de un cambio de palabras se tomaron en riña a puñetazos, Rodrigo Valdez y Valentín Delgado, causándose recíprocamente lesiones en el rostro.

Fueron detenidos por un agente y llevados a la comisaría 3.

—En el interior de la casa calle Cayena número 2186, a causa de una discusión que tuvieron por cuestiones nimias Constantino Peladino y Rafaela Realladino, el primero hirió a la segunda en el rostro.

La Realladino fué curada en la A. P. y Paladino detenido por u nagente de la comisaría 33.

—En el interior de la imprenta esblecida en la calle Lavalle 941, a causa de una disputa que tuvieron José Mercader y Emilio Ruiz, por cuestiones del trabajo, se trabaron en riña y el primero, armado de un objeto duro, infirió una herida en la cabeza al segundo.

Ruiz fué trasladado a la asistencia pública para su curación.

Mercader, detenido por un agente de la comisaría 3a.

—En el interior de la quinta situada en la calle Alvarez Thomas 1607, a causa de una disputa que tuvieron José Spinelli y Roque Garófalo, se trabaron en riña.

El segundo dió un mordisco en el pabellón de la oreja izquierda, arrancándoselo al primero.

Spinelli fué curado en la Asistencia pública.

Garófalo, después de cometido el hecho, logró escapar.

ACCIDENTES

En la calle Belgrano entre las de Salta y Santiago del Estero, el carro que guiaba Constante Muro, chocó con el carrito de mano que conducía José Vidal.

A consecuencia del choque, éste resultó con heridas de importancia en el pie izquierdo.

Vidal fué trasladado para su curación al consultorio central de la Asistencia Pública, donde quedó en asistencia.

Muro fué detenido por un agente de la comisaría 4.

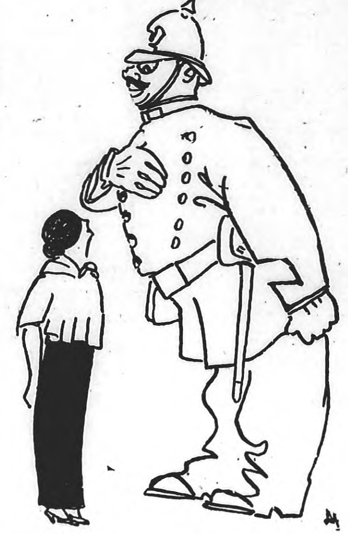
La musa del suburbio

CHAAFEROLA

Es el chafe más tremendo
que ha pisado la parada,
de miedo la gavionada
se le anda siempre escondiendo
si acaso está recorriendo
es una luz pa manyar.
Ni el más pierna en labura
lo puede catar durmiendo.

supo en su tiempo arruinarla
a una mistonguera
y ahora se vuelve cualquiera
programa de ojito y charla.

Chafe cabrero qu'estás
afilando a la percanta
que a nosotros nos encanta
y que vos nos espiantás,



Chaferola es correntino
con diez años de servicios
y hasta los lunfas novicios
se piantan al ver al chino
que pa vengarse, el destino,
le estropea al lunfardón,
que cata en algún broncón
o haciendo un trabajo fino.

Es una luz pa fajarla,
no hay quien le gane a vistear,
siempre se supo portar
y si pela es pa ganarla,

pa cuando nos dejarás
tranquilos y descausaos,
que ya estemos de amuraos
pensando en cuándo te irás.

Ya nos tenés engunfiados
con tus broncas de parada,
tela tenemos jurada
pa dártela "coaligados".
No es que atemorizados
nos hayamos ido a muerto,
ya las pagarás por cierto
y quedaremos vengados.

REMATES

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 DE MAYO 245

CAPITAL

Por ejecución judicial. Casa calle Castro Barros N.o 1756 entre las de Inclán y Salcedo N.o H.o 18176. Serie C. H. A. 6 o|o.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local el **Viernes 28 de Enero de 1916 a las 2 p. m.** una casa ubicada en la calle Castro Barros número 1756. Edificio consta de: vestíbulo, sala, escritorio, tres habitaciones, comedor, despensa, baño, cocina, w. c. etc. Terreno mide 8.66 metros de frente al O., por 44.55 metros de fondo en el costado S. y 44.67 metros en el del N., o lo más o menos que resulte.

Base de venta: $ 19.000.—

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 15.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 14.514 con 869 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado este no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o. Comisión 1 o|o en dinero efectivo. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA el 14 de Enero de 1916.

No. 1153-v-28 e.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL SAN JUAN

Por ejecución judicial — Finca en el departamento Caucete, con superficie de 1008 hectáreas, 82 áreas y 61 centiáreas.

Préstamo No. Ho. 43|8194, serie C. H. A. 6 o|o de $ 330.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de San Juan, establecida en la calle Bartolomé Mitre número 856, el día sábado veinte y nueve de Enero de mil novecientos diez y seis, a las diez de la mañana, una finca compuesta de casa habitación, bodega, corrales, viñas de uva francesa y criolla y potreros alfalfados, con superficie de 1008 hectáreas, 82 áreas y 61 centiáreas, ubicada en el departamento de Caucete, lugar denominado Pozo de los Algarrobos, distante como 40 kilómetros al S. E. de la plaza 25 de Mayo de esa ciudad; lindando: al norte, con pertenencia de don Teodoro Sánchez, Honorio Basualdo y doña Rosa Gallastegui de Barboza; al sur, con pertenencia de don Francisco Uriburu y sucesión del doctor Juan C. Albarracín; al este, con finca de don Manuel A. Gutiérrez y de don Alberto Vidart, y al oeste, con fundos de don Francisco y Daniel Abelardo Corla, teniendo calles públicas de por medio en sus cuatro rumbos, o como mejor lindare.

BASE DE VENTA, $ 390.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 330.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 311.084 con 600 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo número 245, capital federal) o a su sucursal en San Juan.

Aviso iniciado en CRITICA el día 15 de Enero de 1916.

1162-v-29 e.

LICITACIONES

CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION

Llámase a licitación pública para el día 1.o de Febrero próximo, para la ejecución de las obras de reparación de los edificios fiscales sitos en las calles Ramón L. Falcón número 2934, Formosa número 136 y Franklin número 1836, de acuerdo con los presupuestos que los interesados podrán consultar todos los días hábiles de 12 a 6 p. m., en la Dirección General de Arquitectura, calle Rodríguez Peña número 935, 2.o piso.

La apertura de las propuestas que deberán ser presentadas escritas a máquina por duplicado y de acuerdo en un todo a lo que al respecto establecen las leyes de Sellos y Contabilidad, tendrá lugar el día indicado a las tres de la tarde. — Buenos Aires, Enero 14 de 1916. — El secretario general. 1160 v. 1.o F.

Obras Sanitarias de la Nación

Se llama a licitación para la provisión de válvulas y accesorios con destino a las obras de la Capital Federal y Provincias, de acuerdo con el pliego de condiciones y planillas que los interesados pueden consultar en la Sección Técnica, calle Charcas 1840, todos los días hábiles de 1 a 5 p. m.

Las propuestas deberán presentarse en la Secretaría del Directorio de las Obras Sanitarias de la Nación y serán abiertas el 16 de Marzo del corriente año a las 4 p. m. en presencia de los interesados que concurran al acto.

Buenos Aires, 14 de Enero de 1916.— José I. Goñi, secretario.

No. 1161-v-24 e.

Consejo N. de Educación

INSTRUCCION PRIMARIA OBLIGATORIA Y MATRICULACION DE TODOS LOS NIÑOS DE 6 A 14 AÑOS. — A LOS PADRES DE FAMILIA.

La matrícula escolar es obligatoria para todos los niños de 6 a 14 años de edad, del municipio de la Capital, colonias y territorios nacionales, y los padres, tutores o encargados serán multados con arreglo a lo dispuesto en el art. 44, inciso 8.o de la Ley (5 a 100 $), si no inscriben a los niños que tengan bajo su dependencia. (Artículo 13 de la Ley de Educación).

Con el objeto indicado, la matriculación e inscripción de alumnos se efectuará en los mismos locales de las escuelas a que concurrirán los niños y en la forma y fechas indicadas en los carteles que el Consejo Nacional de Educación ha fijado en los frentes de las escuelas y en los parajes visibles de la Capital.

Para mayores datos e informes dirijirse a la Oficina de Obligación Escolar del Consejo Nacional de Educación, calle Rodríguez Peña 953, de 12 a 6 p. m.

El Secretario General.

2-1 1|3 dpm.

EDICTOS JUDICIALES

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don José María Fragá, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Diciembre 15 de 1915. — Dr. Adolfo Rawson, secretario. v-31-e-16

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **LUISA TERESA CHELIATTI DE CRESTANI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Noviembre 26 de 1915.—Francisco Castellanos (hijo), secretario. 1154 v. 12 F.

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **ADELA PRIANO O MARIA ADELAIDA PRIANO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Diciembre 6 de 1915.—Francisco Castellanos (hijo), secretario. 1155 v. 12 F.

Profesionales

Football, aviacion y otros deportes

EL REFEREE

UNA MISION DELICADA

Sobre este interesante tema, el prestigioso sportsman don Guillermo A. Jordán ha escrito lo siguiente:

Empezaremos manifestando que según la regla núm. 13, el primer deber del referee consiste en cumplir los reglamentos y decidir toda cuestión. La misión del referee se extiende más allá de lo que expresa el reglamento, desde que no sólo debe de aplicar las disposiciones pertinentes, sino castigar, también, a los infractores. Sus facultades son, pues, muy amplias y puede aplicar de "motu propio" sin esperar a que alguien denuncie la infracción.

Deberá tener cuidado de no dejarse influenciar o sorprender por los gritos de "hands" o "foul", ni conceder indebidamente una pena por una supuesta infracción.

En cuanto a que le corresponde decidir "toda cuestión" nos parece que hay en ello un ligero error, desde que su misión tiene, precisamente, por objeto, evitar que se produzcan cuestiones. No cabe duda de que cuando el reglamento habla de esto no se refiere al juego, sino a cuestiones relacionadas al field, sea por estar mal demarcado, en malas condiciones, etc., o respecto a la identificación de algún jugador.

"Sus resoluciones en cuanto a cuestiones de hecho, relativas al juego son decisivas" y de ellas no se puede apelar.

Cosa es esta que muchos clubs no comprenden, o no quieren comprender, y por tal motivo frecuentemente se presentan protestas relativas a hechos de juego, que las autoridades no pueden atender.

Si el referee declara que se ha marcado un goal, o que el jugador que lo señala está offside, — por ejemplo, — son cuestiones de "hecho" y nadie podrá modificar su fallo, desde que es clara y terminante la disposición del artículo pertinente cuando dice que su "resolución es la que prevalecerá".

Supongamos que todos los jugadores de un equipo, los linesmen y el público entero estuviesen persuadidos de que no era goal, o que no era offside, etc. Esto en nada podrá modificar el fallo del refere, aunque sea el resultado de un error de hecho. En este último caso, si el referee, se diese cuenta de su error, está en su facultad no aplicar la pena y corresponde que, en cambio, haga picar la pelota. Pero una vez que ha permitido que se tome el free-kick, su fallo no puede modificarse.

Siendo tan terminante la disposición que concede al referee autoridad absoluta e inapelable en el field, y siendo tan fácil incurrir en error o formarse un juicio equivocado del proceder de algún jugador—debido a la rapidez del juego,—el referee deberá tratar de estar siempre bien colocado para poder ver bien todo lo que pasa y decidir sin vacilaciones cuidando, especialmente, "de no conceder penas por infracciones que no ha visto" o decidir por presunciones, pues tanta injusticia comportaría lo uno como lo otro.

Si bien es cierto que en cuanto a cuestiones "de hecho" la decisión del referee es la que prevalece, no ocurre lo mismo en las que podríamos llamar de "derecho".

Supongamos que el referee concediera un free-kick, porque un jogudor hubiese pegado la pelota por segunda vez, después que él mismo tomó dicho free-kick, sin que antes lo hubiese jugado otro hombre.

Correspondería otorgar contra su bando un free-kick, del cual directamente no se puede hacer goal. Ahora bien; se toma ese free-kick, la pelota entra al goal directamente, y el referee, por olvido o por ignorancia, valida el goal. Este punto podría protestarse y como no es su error "de hecho" desde que viene a modificar las prescripciones del reglamento, las autoridades, siempre que el referee admita que así ocurrieron los hechos, podrían anular este tanto. Pero si el referee dijese que dió el goal porque otro jugador había tocado la pelota antes de que ésta entrase al arco, no habría lugar a protesta alguna y el fallo del referee sería definitivo.

El reglamento establece que el referee llevará cuenta del partido. Esto quiere decir que tomará nota de los goals marcados, del jugador que los obtiene, y agregaremos, que debería tomar razón de la hora en que comenzó el partido, los minutos perdidos, la hora en que terminan los períodos, etc.

El referee podrá informarse, antes de empezar el partido, si se ha convenido entre los capitanes jugar menos tiempo que el reglamentario. Aún en los casos en que tal caso se concretara, el referee deberá conceder cinco minutos de intervalo al terminar la mitad del tiempo convenido.

En los casos de desacuerdo sobre la hora es la opinión del referee la que debe primar, y así, por ejemplo, si el referee permitiese, por error, que en vez de jugarse 45 minutos en el primer half transcurrieran 50, no podrá disminuir del segundo período los 5 minutos que se hubiera jugado de más. Lo mismo sucedería si no se llegase a jugar los 45 minutos de práctica. En el otro caso, si se obtuviese un goal efectuado en los minutos jugados de más, será válido.

Sin al terminar el tiempo reglamentario, el referee, por error, prolongase el juego algunos minutos, en cuyo tiempo se marcase un goal efectuado en los minutos jugados de más, será válido.

Si al terminar el tiempo reglamentario, el referee, por error, prolongase el juego algunos minutos, en cuyo tiempo se marcase un goal, y este goal definiese el resultado del encuentro, aunque parezca injusto, tal goal será válido, aun en el caso de que el referee reconozca después su error. Pero si en vez de hacer jugar un tiempo mayor, se hubiese equivocado en sentido contrario, es decir, que hubiese dado por terminado el partido antes de los 45 minutos reglamentarios, puede, en ese caso, reparar el error si se apercibiese él a tiempo. Deberá, entonces, ordenar a los jugadores — con tal que no se haya retirado alguno — que vuelvan al field para jugar los minutos que faltan.

En Inglaterra hubo un caso en el que, por error, en una semifinal, el referee dejó seguir un partido por algunos minutos del tiempo reglamentario, y en ese lapso se produjo el goal que decidió el encuentro. El referee admitió su error, se protestó el match, pero las autoridades decidieron no intervenir y admitieron los hechos tal como se habían producido.

Si algún jugador abandonase el field por no estar conforme con las decisiones del referee, no le será permitido volver a actuar en ese partido, y el referee debe dar cuenta de ese hecho a las autoridades, como también del nombre de cualquier jugador que abandone el field sin su permiso, salvo el caso de enfermedad o accidente.

El referee tiene facultades para adicionar tiempo, con objeto de completar el que no se ha jugado, — cosa que puede ocurrir por varias causas, como ser: accidentes, invasión del feld, etc. En todos los casos debe informar a los linesmen del tiempo que se propone agregar por tal causa.

Podrá dar por terminado el partido por falta de luz, intervención indebida de los espectadores, o cualquier otro motivo que juzgue conveniente, dando en cada caso, cuenta a las autoridades y detallando las causales que determinaron tal resolución.

El referee no deberá suspender un partido sin tener razones muy fundadas para ello. Los casos de falta de luz son escasísimos entre nosotros y en cuanto a las invasiones, con un poco de buena voluntad y buenos modales, el público, por lo general, concluye por acceder al pedido de retirarse del field.

El refere deberá controlar que todos los puntapiés libres, etc., se tomen de acuerdo con el reglamento, y podrá, cuando lo considere necesario, conceder un free-kic pork por juego peligroso, aunque no se haya llegado a lastimar al adversario. Un jugador puede con toda intención tirar un golpe al contrario y no por no alcanzarlo debe pasar esta acción sin castigo.

Al referee se le deberá el mismo respeto fuera del field que dentro de él. Si un jugador insultare al referee dentro de la casilla, después de terminado el partido, o durante el intervalo, sufrirá la misma pena (suspensión) que si lo hubiera hecho durante el juego.

Se exige al referee la mayor severidad y energía en los casos de insulto entre los jugadores. No ha de permitir que los espectadores se coloquen dentro del field durante los partidos y menos cerca del goal.

Debe dar cuenta en el acto, de cualquier indicación que se le haga en el sentido de favorecer a un club, como también del nombre del intermediario, etcétera. Deberá tener presente que los linesmen son sus subordinados, cuyos fallos puede modificar. Deseamos recordar de paso, que un buen linesman puede ayudar mucho al referee, cuando aquél es neutral.

Cuando un jugador cometa actos contrarios a la caballerosidad, el referee no podrá aceptar excusas por tales hechos: su obligación es aplicar las sanciones del reglamento.

El referee deberá abstenerse de discutir sobre cuestiones del juego, ni hacer apreciaciones respecto a los jugadores, tanto en el field como fuera de él.

Jamás deberá discutir la razón de sus fallos, aun en caso de advertir la comisión de algún error; no deberá señalar el jugador que amonesta, sino que, con buenos modos, le hará presente que está violando los reglamentos y que si reincide se verá obligado a castigarle.

Deberá reprimir desde sus comienzos el juego brusco y, en muchos casos es conveniente llamar la atención de los jugadores sobre su conducta y pedirles cambien de proceder, so pena de ser castigados con todo rigor.

El referee no olvidará que se puede prolongar el tiempo reglamentario para que se tome un penal (véase art. 17 de las reglas del juego).

Finalmente, cuando tenga alguna duda respecto de algún punto, debe beneficiar preferentemente con su decisión al equipo que en ese momento estuviese a la defensiva.

Actualmente los aspirantes a referee son numerosos y, dentro de poco tendremos un número considerable de buenos jueces.

Para ser buen referee es necesario poseer algo más que el perfecto conocimiento de las leyes del juego. Hemos tenido oportunidad de examinar a muchos candidatos que tenían conocimiento de la mayoría de las leyes, pero en la práctica fallaban. Si el juez pudiese aplicar los reglamentos sin intervenir en el juego, la tarea sería fácil. La dificultad reside justamente en su aplicación en el field durante el juego.

Hay que tener en cuenta tantas cosas que la menor indecisión o demora en aplicar una pena puede resultar de serias consecuencias. ¿Cuál es el referee que en ciertos momentos no ha experimentado una sensación indescriptible durante el partido? ¿Cuántos, en críticas, han hecho uso inconscientemente del silbato? Esta nerviosidad se pierde con el tiempo. Pero la dificultad está en aplicar el reglamento como lo ordenan las leyes y aplicarlo con justicia.

Lo primero que deberá tratar de conseguir un referee es ascendiente en el field. Esto lo obtendrá sin necesidad de ser autoritario. Con buenas maneras podrá sin dificultad lograr esto, lo mismo que el respeto de los jugadores. Es necesario tener ambición y tratar de escalar las alturas.

Esta ambición debe consistir en llegar a ser un referee perfecto. Para ello es necesario antes ser un completo caballero, justo, equitativo, correcto, no ser rencoroso y, en fin, ser un verdadero sportsman. Nadie deberá dedicarse al football por lo que pueda producirle pecuniariamente: esto es innoble.

Los libros de los clubs

REGLAMENTACION NECESARIA

Durante el año pasado el consejo asociacionista, así como la comisión divisional tuvieron que desarrollar ruda labor con motivo de haberse presentado protestas bastante enredadas, y cuando, por virtud de la índole de las mismas fué necesario recurrir a los libros de actas de los clubs, ocurrió que se improvisaron algunos y que otros fueron modificados de acuerdo con las conveniencias del momento.

En otras circunstancias se indicó a algunos clubs de fomentar el profesionalismo, y como los libros de tesorería en algunos casos se improvisaban y en otros se llevaban mal, no pudo pensarse en recurrir a ellos para la más exacta comprobación de los cargos.

Todas estas anormalidades así como la obligación de exigir a todos los clubs la necesaria organización de sus secretarías, nos han sugerido la idea de que, el consejo superior introduzca en sus reglamentos o lleve a la asamblea un proyecto de modificación de sus estatutos, en la cual se establezca que todos los clubs al afiliarse estarán en la obligación de llevar a la secretaría del consejo los libros de actas y tesorería, para ser rubricados, con el compromiso de cerrarlos al renovarse el pedido de afiliación al año siguiente.

De este modo, siempre el consejo quisiera averiguar detalles concernientes a muchos de los asuntos que se le presentarían, tendría la seguridad de poder contar con los libros oficiales de la institución.

Indudablemente, quedarían excluídos los clubs con personería jurídica, porque la índole de los mismos les obligaría a llevar en forma sus libros.

Además convendría distribuir un volante a los clubs incluídos en esta reglamentación, enseñándoles cómo deben llevarse los libros, cómo se cierran las actas, se salvan las enmendaturas y otros detalles más que ignoran la mayoría de los clubs de divisiones inferiores y muchos de primera división.

BALANCE ANUAL

El tesorero asociacionista ha comenzado a divulgar la nueva de que en breve publicará el balance anual.

Por supuesto, semejante noticia nos halaga. Ofrecerá, sin duda, toda la amplitud exigida por el carácter popular de la institución y se pecará de minucioso antes que de parco en detalles. Porque el éxito tendrá en saber cuánto se gastó en banquetes y en traslaciones, por ejemplo, en vista de las reiteradas críticas hechas a las fiestas realizadas en cada caso, especialmente en aquel famoso match de caridad, en el cual la caridad bien entendida se practicó distribuyéndose gratuitamente los palcos a los amigos de los consejeros.

Esperamos el balance, con indudable agrado, porque haremos la justicia que corresponde después de la ruda labor del año.

El tema de actualidad

Es bien amplio el comentario que suscita el levantamiento de la suspensión que pesa sobre un conocido cronista deportivo y ex jugador de varios clubs.

Todos los argumentos se han agotado ya, y la difamación se inicia en las columnas de ciertos diarios enlodando reputaciones sin reparos, con un desgarbo que hace pensar en el lamentable desnivel que alcanza la crítica cuando la pasión ofusca a ciertas personas.

Para nosotros el levantamiento de la suspensión o su subsistencia no tiene ningún interés personal, por lo mismo que el carácter de nuestro diario lo impide.

Pero en su tesis general tiene una importancia que no puede desconocerse, y en este sentido cabe el apoyo a las gestiones iniciadas.

Es indudable que el jugador suspendido, por su idiosincrasia especial y antecedentes necesita vivir alejado de los centros deportivos, pero no lo es menos, que su actuación en la comisión divisional creará una serie de conflictos tan grandes y sonados, que surgirá de nuevo la ola regeneradora y los clubs buenos se agruparán para defenderse, creando la nueva entidad poderosa y reducida, libre de las mañas del círculo que hoy gobierna el deporte.

El jugador suspendido ha de hacer el efecto de un agente químico que repara una substancia compuesta. Su acción será decisiva y, o bien precipitará al football a su ruina por la pendiente en que hoy se encuentra o bien lo dividirá, y creará la aristocracia deportiva, llamémosla así, cerrada en su alta torre de marfil.

De este modo habrá de lucharse en su contra, abiertamente, sin la acción difamatoria que hoy empequeñece la campaña, y sin que se ofrezca ese espectáculo censurable de clubs comprometidos a votario y que aguardan el momento decisivo para darse vuelta.

Somos partidarios de que se le levante la suspensión, no porque creamos en la sinceridad de los propósitos que persigue el jugador suspendido, sino porque hace falta un poco más de verdad y de franqueza en esta lucha, que difiere bastante de la ofrecida por la Federación Argentina, la cual tuvo la valentía de expulsarlo y salir a su encuentro, leal y enérgicamente.

Esta lucha sorda, entablada sin que los clubs posean decisión, es más censurable que el levantamiento de la pena.

Si se está en condiciones de insistir en el castigo, que parezcan los decididos a hacerlo, pero no se luche a la espera del momento propicio, libre de responsabilidades, porque no corresponde a la altivez que debe ser la condición de todo sportsman.

Insistimos, pues, en nuestras opiniones. La unidad o la división entre buenos y malos llegará en breve. Hace falta el motivo que lo provoque, como tantos ejemplos lo demuestran en otras manifestaciones de la actividad humana.

Club Sindical de Empleados

Deseando constituir los teams que han de representar a esta institución en los campeonatos de la A. A. de Football, la comisión de deportes ruega a todos los socios aficionados que tengan interés de intervenir en los partidos de selección, quieran comunicarlo a la brevedad a fin de confeccionar los equipos.

Al mismo tiempo se complace en comunicarles que cuenta con un excelente field en la capital federal.

C. A. San Isidro

En la asamblea de este club, que tuvo lugar el día sábado 15 del corriente, se eligió la siguiente comisión directiva para los años 1915-1917:

Presidente, doctor Rafael Cullen; vice 1.o, doctor Ricardo S. Malbrán; vice 2.o, doctor Juan M. Obarrio; tesorero, señor Francisco R. Guppy; protesorero, D. Juan Goodfellow; secretario, D. Benjamín D. Crawley; intendente, D. Juan de la Llosa; vocales, D. Héctor Paz y D. Guillermo Díaz.

C. A. Comercio

La comisión directiva de este club ha quedado constituída de la siguiente manera:

Presidente, Luis D. Calvinho; vicepresidente, Juan S. González; secretario, Nicolás Porfirio (hijo); prosecretario, Pedro Cositorto; tesorero, Fco. Ferriol; protesorero, Roberto L. Calvinho; vocales: Enrique Costemalle y José A. Odorisio; suplentes: Rafael Benincasa, Alfredo Odorisio, Alberto Costemalle y Roberto Zander; intendente, Pedro Cositorto.

Club Atlético San Martín

Esta noche a las 8.30 se realizará la asamblea general ordinaria del club mencionado en el epígrafe, habiéndose preparado la siguiente orden del día: Lectura de la memoria y balance y renovación de al comisión directiva.

La asamblea tendrá efecto con cualquier número de socios.

Club Atlético Radium

El Club Atlético Radium, pone en conocimiento de sus asociados, que con fecha del día 12 del corriente, ha recibido una nota en contestación, del doctor Dardo Rocha, aceptando la designación de presidente honorario de esta institución.

Moto Club Argentino

Los delegados de la institución, en los diversos puntos del trayecto de Buenos Aires a Rosario, han informado a la secretaría que la reciente lluvia no ha causado inconvenientes en los caminos, dejándolos en muy favorables condiciones; por lo que es de esperar que el IV Criterium Argentino de Motociclistas, se realizará bajo buenos auspicios.

A fin de recibir las inscripciones, la secretaría permanecerá abierta hoy de 3 a 7 p. m. y de 9 a 11 p. m., clausurándose definitivamente el registro a esa hora.

Club Ciclista Palermo

A causa de la lluvia caída el sábado último, que impedía el cómodo acceso al lugar de la prueba, la comisión directiva de esta institución resolvió postergar para el domingo próximo la realización del Campeonato Argentino de velocidad para corredores de tercera categoría, que debió afectuarse ayer en el camino asfaltado de Florida a San Martín.

Las inscripciones continuarán recibiéndose en el local social, calle Oro 2255-59, siendo su precio de $ 1 moneda nacional.

EL CARTEL DE HOY

TEATROS

BATTAGLIA— Hoy: Inauguración de la temporada de cinematógrafo y grandes atracciones. Un estreno cinematográfico y dos atracciones.

AVENIDA — Compañía nacional de dramas y comedias. Hoy. Estreno: El César o Como en la guerra.

NUEVO — Compañía cómica nacional, Enrique Muiño. Hoy: Jacinta, Los vividores, Cambio de domicilio. Después de cada sección alterna la pareja Duque y Gaby.

VARIEDADES Y CIRCOS

MAYO — Compañía de varietés y atracciones — Hoy: Colosal éxito de toda la compañía.

TEATRO FLORIDA — Florida 159 y San Martín 158 — Compañía de variedades por secciones. Por la tarde, a las 5.15 y a las 6.15.

TEATRO ESMERALDA — Esmeralda 443 — Cinema de lujo popular, espectáculos para familias. Techo descubierto. Grandes atracciones. Negri Appiani, dueto cómico.

ROYAL THEATRE — Compañía nacional de revistas y operetas. — Hoy: a las 9.15 p. m.: Ali-Benjui, El rajah de Pupitania. Estreno: En el país de Biliken.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio — Abierto todos los días de 2 de la tarde a las 12.30 de la noche — 60 atracciones al aire libre.

FRONTON BUENOS AIRES. Córdoba 1130.—Hoy a las 9 y 15 p. m., dos partidos de pelota a cesta: 1.o a 30 tantos entre Abando y Larrinaga contra Leceta y Ermúa; 2.o a 40 tantos entre Baracaldes y Martín contra los hermanos Cazalis.

PISCINA LAS ROSAS — AVENIDA ALVEAR y Bustamante. Gran balneario aristocrático y escuela de natación, atendido por notables profesores. Capacidad 10.000 litros, con renovación de 90.000 litros por hora. Abierto todos los días de 8 a 12 m. y de 3 a 9 p. m. Reservada para señoras todos los días hábiles de 8 a 12 m. Baños mixtos para señoras y caballeros todos los jueves de 3 a 9 p. m. Tranvías directos a Las Heras y Bus amante: 35, 36 y 63, con combinación: 10, 11, 15, 56, 59 y 63. Entrada con [illegible] y ropa 1 $; entrada sin [illegible], 0.50 $.

LOS CAMPOS ELISEOS, GRAN PARQUE de diversiones, Av. Alvear 3543. Hoy gran inauguración con 50 atracciones para familias.

EDEN CONCERT — 25 de Mayo 456—Hoy: Variedades y selectos números de conciertos.

PABELLON DE NOVEDADES. (Corrientes y Bermejo)—Próximamente debut en este vasto y elegante pabellón (convenientemente transformado) de dos grandes compañías mixtas, ecuestre-acrobáticas y de dramas nacionales, bajo la dirección del celebrado actor y autor nacional don José J. Podestá.

CINEMATOGRAFOS

CINE OPERA — Corrientes 848. — Todos los días función de tarde y noche, con programa variado.

PALACE THEATRE — Corrientes [illegible]. — Hoy: Ultimas informaciones de la guerra europea, Los horrores de la guerra.

SELECT AMERICAN BIOGRAPH — Suipacha 482 — Hoy: El jockey enmascarado, La bomba de Tripitas, Actualidades de la guerra.

THE AMERICAN PALACE—Córdoba y Callao. Hoy: Estrenos: La última danza, Un divorcio, El pulgar revelador.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE — Hoy: Estreno: El prisionero de Zenda y Ruperto de Hentzan, 34 partes.

[illegible] — Corrientes 1550 — Hoy: La última estafa, en 7 partes, Serafina la cajera.

SPLENDID THEATRE — Santa Fe 1848. — Hoy: Interesante y variado programa con estrenos.

EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipú. Hoy: La última noche, Canción milagrosa, Fuera del abismo.

SMART PALACE — Corrientes 1283 — Hoy: El aventurero, Carlitos nuevo portero, El talismán del amor.

BIOGRAFO IMPERIAL — Cangallo y Esmeralda — Hoy: Variado programa.

PETIT COLON — Córdoba 2930 — Hoy: variado programa.

ESMERALDA — Esmeralda 443—Lujoso cine con grandes atracciones. Hoy: Función tarde y noche con estrenos.

GAUMONT THEATRE — Rivadavia 1627. — Frente a la plaza del Congreso. Funciones diarias. Numerosos ventiladores.

NUEVO — Cangallo 1040.—Todos los días estrenos.

BUCKINGHAM PALACE — Corrientes entre Callao y Rodríguez Peña — Todos los días grandes estrenos.

CINE ESLAVA — Hoy: La mujer que pudo haber sido. Actualidades Gaumont 42.

UNIVERSAL PALACE. (Corrientes 4636). Cine Familiar.—El salón más ventilado de la zona. El jueves y viernes 21: Lady Rafles en 28 partes. Sábado 22: Cleopatra, en 20 partes. Domingo 23: Juanito en 14 partes. Todos al Universal Palace.